

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Термин “эстетика”.
2. Эстетическое как метакатегория.
3. Сущность эстетических объектов и эстетических образов.
4. Эстетические процессы как эмоциональные процессы. Парадоксальность эстетических эмоций – натуралистическое и социологическое объяснение загадки эстетической эмоции.
5. Практика и целесообразная деятельность человека.
6. Эстетическая абстракция и эстетический образ. Место эстетических образов в картине мира.
7. Эстетическая деятельность, ее основные виды и место в структуре человеческой деятельности.
8. Сущность и структура эстетического сознания.
9. Эстетическая потребность, эстетическое чувство, эстетический вкус, эстетический идеал, эстетическая оценка, эстетические взгляды и теории.
10. Специфика эстетических категорий и метода их анализа.
11. Проблема систематизации категорий в эстетике.
12. Историко-философский анализ понятия прекрасное.
13. Нормативность эстетического вкуса.
14. Философская проблематика идеала и идеального.
15. Различие прекрасного и красивого.
16. Чувство «безобразное» как эмоционально-категориальная абстракция.
17. Ужасное как компонент простых эстетических чувств.
18. Сложносоставные эстетические чувства: возвышенное, героическое, трагическое, комическое.
19. Проблема происхождения искусства.
20. Противоречие эстетического и утилитарного.
21. Эстетические и художественные модели.
22. Сущность и происхождение искусства.
23. Понятие «искусство»
24. Художественная правда и художественная ложь.
25. Проблема реализма в искусстве.
26. Функции искусства.
27. Понятие произведения искусства.
28. Содержание и форма художественного произведения и его структура.
29. Стил в искусстве.
30. Художественный метод и художественные системы.