

Тема рефератов

1. Эстетические и художественные модели.
2. Сущность и происхождение искусства.
3. Понятие «искусство»
4. Специфика художественного познания в сравнении с научным познанием действительности.
5. Художественный вымысел и его функции.
6. Художественная правда и художественная ложь.
7. Уподобление и сопереживание в искусстве.
8. Функции искусства.
9. Понятие произведения искусства.
10. Произведение искусства как объективный результат художественного творчества.
11. Содержание художественного произведения и его структура.
12. Форма художественного произведения и ее роль в раскрытии содержания.
13. Натурализм и формализм в искусстве.
14. Сущность и закономерности художественного творчества
15. Факторы, которые обуславливают методы в сфере художественной культуры.
16. Сущность предмета искусства
17. Метод и мировоззрение.
18. Стилеобразующие факторы художественного метода.
19. Стил в искусстве.
20. Художественный метод и художественные системы.
21. Антропологическое содержание художественных систем
22. Эстетика как наука, ее предмет и место в системе современного научного знания.
23. Прекрасное и безобразное в действительности и в искусстве.
24. Трагическое как проявление эстетического.
25. Комическое как модификация эстетического и его национальные вариации.
26. Возвышенное и героическое в жизни и в искусстве.
27. Искусство как социально – эстетический феномен.
28. Особенности создания художественного образа в различных видах искусств.
29. Процесс художественного творчества и его особенности.
30. Традиции, преемственность и новаторство в искусстве.
31. Эстетическое сознание и эстетическая культура личности.
32. Эстетическая деятельность и сферы ее проявления.
33. Роль эстетического воспитания в условиях демократизации школы.
34. Духовное в искусстве (по В. Кандинскому и П. Флоренскому).
35. Современные художественные практики (инсталляция, акция, хеппенинг, перформанс).
36. Интернет и перспективы сетевого искусства.
37. О диалоге в творчестве.
38. Основные положения работы «Что такое искусство» Л. Толстого: современный взгляд.
39. Пути формирования эстетической культуры личности.
40. Искусство – универсальное средство воспитания человека в полноте его человечности.
41. Вкус как эстетическая категория и его развитие как основа эстетического воспитания.
42. Прекрасное в век техногенной цивилизации.
43. Искусство в век электроники.
44. Психология искусства (по Л. Выготскому).
45. Специфика существования искусства в информационном поле современной цивилизации.
46. Современное искусство как эстетическая проблема.

