

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(IV СЕМЕСТР) РАЗДЕЛ I. ЭТИКА КАК НАУКА

Семинар 1. Предмет и задачи этики

1. Генезис и эволюция понятий "этика", "мораль", "нравственность". Возникновение этики как науки.
2. Историческое изменение предмета этики. Этика и философия.
3. Место этики в системе современного научного знания. Соотношение этики с социологией морали, психологией морали, моральной педагогикой.
4. Структура этики: описательный, философско-теоретический и нормативный уровни.

Термины: мораль, нравственность, общество, культура, философия, культурология.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ
Основные загадки этики и парадоксы морали.
Этика и мораль.
Роль этики в нравственном развитии общества.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 2. Основные этапы и направления развития этики

1. Относительная самостоятельность этического знания. Периодизация истории этики.
2. Античная этика как учение о добродетелях и совершенной личности:
 - a) натуралистические направления (гедонизм, эвдемонизм);
 - b) этический релятивизм и просветительство софистов;
 - c) этика Демокрита о соотношении справедливости и счастья;
 - d) этический рационализм Сократа;
 - e) этические взгляды Платона;
 - f) этика Аристотеля;
 - g) идея самоограничения и атараксии в этике Эпикура;
 - h) стоицизм и основные этапы его развития.

Термины: моральные требования, насилие, моральная оценка, моральный поступок, мораль.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
Философско-этические наставления пифагорейцев.
Учение об Эросе и об идеальном государстве Платона.
Этика Аристотеля как учение о морально совершенной личности.

Агрессивный аскетизм киников.
Нравственный идеал Эпикура.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 3. Основные этапы и направления развития этики

1. Теологическое обоснование морали в средневеково-христианской этике:

- моральная концепция христианства;
- сведение морали к воле Бога в этике Августина;
- компромиссный характер этики Фомы Аквинского;
- манихейство и аскетизм.

2. Этические поиски Нового времени:

- этика Т. Гоббса. Общественный договор;
- теория «разумного эгоизма» в этике французских материалистов XVIII века. Личный интерес как основа морали;
- теория «морального чувства» в этике английских сенсуалистов XVIII века;
- И. Кант о специфике морали. Категорический императив;
- социально-исторический подход к объяснению нравственности в учениях Г. В. Ф. Гегеля и Н. Г. Чернышевского.
- вклад марксизма в развитие этической мысли.

Термины: мораль, нравственность, нравственное требование обычай, нормативная регуляция, социум.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Теодицея Августина. Свобода воли и божественная благодать.
 - Соотношение морали и политики в произведениях Н. Макиавелли.
 - «Естественные законы» разума в государстве Т. Гоббса.
 - Основное противоречие этики Б. Спинозы.
 - «Естественная природа» человека и роль среды в его воспитании в этике Просвещения.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 4. Сущность морали и ее роль в общественной жизни

1. Место морали в жизни общества. Мораль как форма регулятивно-оценочного отношения к действительности.

2. Социально-экономическая обусловленность и конкретно историческая сущность морали.

3. Функции морали.

4. Взаимоотношение морали с политикой, правом, искусством, религией и наукой в процессе исторического развития общества.

Термины: потребности, ценностные представления, ценности, добро, зло, нравственный идеал.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Нравственность как высшая цель развития человека и общества.
 - Роль общественного мнения в функционировании морали.
 - Критика натуралистических концепций морали.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Семинар 5. Происхождение и историческое развитие морали

1. Проблема происхождения морали. Нравы родового строя.
2. Рабовладельческая мораль.
3. Сословно-корпоративный характер феодальной морали.
4. Буржуазная мораль и ее структура.
5. Основные принципы пролетарской морали.
6. Нравственный прогресс, его признаки и критерии.

Термины: императив, ценность, должное и ценное, универсальность морали.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Нравы родового строя: их особенности и историческая ограниченность.
 - Соотношение классового и общечеловеческого в морали.
 - Противоположность буржуазного индивидуализма пролетарского коллективизма.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#), [\[4\]](#)

Семинар 6. Структура нравственного сознания

1. Основные элементы нравственного сознания и их специфика: нравственное чувство, нравственная норма, нравственный идеал, нравственные принципы, моральные кодексы, нравственная оценка и самооценка.
2. Соотношение чувственных и рациональных элементов в нравственном сознании.
3. Нравственный рассудок и особенности его функционирования.
4. Специфика моральной регуляции. Уподобление и сопереживание.

Термины: свобода, выбор, бунт, дисциплина, автономия

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Моральная мотивация, оценка и самооценка.

- Нравственная софистика и ее роль в уклонении от нравственного долга.
- Специфика нравственных чувств.

[Литература:](#) [1], [2], [3], [4]

Семинар 7. Система нравственных чувств и этических категорий

1. Добродетели и пороки - проблемы классификации.
2. Положительные нравственные чувства: добро, зло, справедливость, совесть, долг, достоинство, честь, дружба, патриотизм.
3. Отрицательные нравственные чувства, их специфика и роль в регулировании поведения людей.
4. Смысл жизни и счастье.

Термины: моральная личность, добродетель, долг, мера.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Аморализм: особенности проявления и мотивации.
 - Фальшивые нравственные чувства и нравственные уродства.
 - Аристотель о добродетелях и пороках.

[Литература:](#) [1], [2], [3], [4]

Семинар 8. Свобода морального выбора

1. Диалектика свободы и необходимости в нравственном поведении человека.
2. Понятие нравственной необходимости и нравственной свободы.
3. Моральный выбор как способ определения моральной нормы.
4. Условия нравственной свободы: ответственность, доверие, вина.
5. Нравственные аспекты взаимосвязи цели и средств в человеческой деятельности.

Термины: польза, удовольствие, реализм, общество, предпринимательство.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Критика религиозно-идеалистических и метафизических концепций «свободы воли» человека.
 - Фатализм и волюнтаризм.
 - Экзистенциализм и персонализм о свободе морального выбора.

[Литература:](#) [1], [2], [3], [4]

Семинар 9. Нравственное воспитание самосовершенствование личности

1. Сущность, цели и задачи нравственного воспитания.

2. Воспитательная роль науки и искусства:

а) значение искусства в нравственном совершенствовании человека.
Нравственные чувства как предмет художественного познания.

б) роль научных знаний в формировании сознательного и свободного отношения к действительности.

3. Нравственное воспитание и самовоспитание личности. и самоконтроль.

Термины: справедливость, мораль, право, социально-экономические отношения, добродетель.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:

- Субъект и объект нравственного воспитания.
- Роль примера, авторитета и традиции в нравственном воспитании.
- Образованность и моральность.

Литература: [1], [2], [3], [4]