**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа студентов проходит в двух видах: самостоятельная обработка тем, и творческие задания по темам, которые изучаются на аудиторных занятиях.

Самостоятельное выполнение творческих заданий преследует двойную цель: во-первых, закрепление на уровне навыков теоретических знаний, полученных на уроках; во-вторых – формирование творческих способностей создание мелодической линии и варьирования гармонической сетки с тем, чтобы по отработке приобретенных в течение курса знаний, на индивидуальных занятиях по импровизации доводить навыки до степени мгновенного создания импровизационной линии во время выполнения. Для этого относительно простые, точно фиксированные задания начала курса, через постепенное усложнение задач на различные изменения и образования мелодических формул, должны закончиться созданием собственной аранжированной импровизации на джазовый стандарт. Возможно, также, написание рефератов.

**Темы для самостоятельной работы.**

1. Переложение вокального произведения для женского и мужского дуэта.

2. Переложение вокального произведения для женского и мужского трио.

3. Переложение вокального произведения для женского и мужского квартета.

4. Сложное переложение вокального произведения.

5. Аранжировка и написание партитуры бэк-вокала для женского, мужского и смешанного состава до сольного произведения.

6. Переложение вокального произведения для ансамблей разного состава в разных стилях.

7. Переложение хорового произведения для дуэтов, трио и квартетов женских, мужских и смешанных без солиста.

8. Переложение хорового произведения для ансамблей с солистом.

9. Переложение хорового произведения для детского ансамбля.

10. Переложение различных инструментальных произведений для ансамблей разного состава.

11. Переложение фортепианного произведения для женских, мужских и смешанных ансамблей различного состава.

12. Переложение различных инструментальных произведений для ансамблей различного состава.

13. Свободная обработка народных песен.