

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Анисимов, А. Дирижер – хормейстер: Творческо-методические записки : учеб. пособие / А. Анисимов. — 2-е изд., стер. — СПб : Лань, 2017. — 228 с.](#)
2. [Браславский, Д. Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров / Д. Браславский. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Музыка, 1974. — 392 с.](#)
3. [Вахромеев, В. Элементарная теория музыки / В. Вахромеев. - М. : Музыка, 1962. — 248 с.](#)
4. [Вахняк, Є. Д. Хорове аранжування / Є. Д. Вахняк. — К. : Муз. Україна, 1977. — 69 с.](#)
5. [Горохов, П. Д. Хорова аранжировка : навч. посіб / П. Д. Горохов, Д. Загребський . — К. : Музична Україна, 1972. — 126 с.](#)
6. [Дмитриев, Л. Основы вокальной методики / Л. Дмитриев.- М. : Музыка, 1968. — 674 с.](#)
7. [Ивакин, Н. Н. Хоровая аранжировка / Н. Н. Ивакин. - М. : Музыка, 1980. — 212 с.](#)
8. [Ленский, А. С. Искусство хоровой аранжировки: учеб. пособие / А. С. Ленский. — М. : Музыка, 1980. — 341 с.](#)
9. [Малинина, Е. Вокальное воспитание детей / Е. Малинина. - Л. : Музыка, 1967. — 86 с.](#)
10. [Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа хором : учеб. пособ / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — М. : Академия, 2003. — 192 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Лицвенко, И. Практическое руководство по хоровой аранжировке / И. Лицвенко. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Музыка, 1965. – 296 с.
2. [Попова, Т. Основы русской народной музыки / Т. Попова— М. : Музыка, 1977. — 224 с.](#)
3. Семенюк, В. Заметки о хоровой фактуре / В. Семенюк. – М., 2000. – 25с.
4. [Соколов, В. Работа с хором / В. Соколов. - Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Музыка, 1983. — 190 с.](#)
5. Тюлин, Ю. Учение о музыкальной фактуре и и мелодической фигурации. Музыкальная фактура / Ю. Тюлин. — М. : Музыка, 1976. — 163 с.