

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Аберт, Г. В. А. Моцарт Ч. 1. Кн. 1 / Г. В. Аберт. – М. : Музыка, 1978. - 494 с.](#)
2. [Аберт, Г. В. А. Моцарт Ч. 1. Кн. 2 / Г. В. Аберт. – М. : Музыка, 1988. - 608 с.](#)
3. [Аберт, Г. В. А. Моцарт Ч. 2. Кн. 1 / Г. В. Аберт. – М. : Музыка, 1983. - 520 с.](#)
4. [Аберт, Г. В. А. Моцарт Ч. 2. Кн. 2 / Г. В. Аберт. – М. : Музыка, 1990. - 560 с.](#)
5. [Альшванг, А. Бетховен : очерк жизни и творчества / А. Альшванг. – Изд. 5-е. – М. : Музыка, 1977. - 448 с.](#)
6. [Асафьев, Б. О симфонической и камерной музыке / Б. Асафьев – Л. : Музыка, 1981. – 216 с.](#)
7. [Гивенталь, И. Музыкальная литература. Вып.1 / И. Гивенталь, Л. Щукина.– М. : Музыка, 1986. - 444 с.](#)
8. [Гивенталь, И. Музыкальная литература. Вып. 2 / И. Гивенталь, Л. Щукина. – М. : Музыка, 1984. - 480 с.](#)
9. [Друскин, М. История зарубежной музыки. Вып. 4 / М. Друскин. – М. : Музыка, 1977. - 492 с.](#)
10. [История русской музыки в 10 томах. Т.1 : Древняя Русь 11 – 17 века / Ю. В. Келдыш. – М. : Музыка, 1983. – 382 с.](#)
11. [История русской музыки в 10 томах. Т. 2 : 18 век . Часть первая / Ю. В. Келдыш, О. Е. Левашова. – М. : Музыка, 1969. – 500 с.](#)
12. [История русской музыки в 10 томах. Т. 3 : 18 век. Часть вторая / Б. В. Доброхотов, Ю. В. Келдыш и др. – М. : Музыка, 1970. – 480 с.](#)
13. [История русской музыки в 10 томах. Т. 4 : 1800 – 1825 / Л. М. Бутир, Ю. В. Келдыш и др. – М. : Музыка, 1986. – 415 с.](#)
14. [История русской музыки в 10 томах. Т. 5 : 1826 – 1850 / Ю. В. Келдыш, Т. В. Корженьянц и др. – М. : Музыка, 1988. – 518 с.](#)
15. [Конен, В. Д. История зарубежной музыки. Вып. 3 : С 1789 г. до середины XIX века / В. Д. Конен. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Музыка, 1989. – 544 с.](#)
16. [Левик, Б. История зарубежной музыки : вторая половина XVIII века Кн. 2 / Б. Левик. – М. : Музыка, 1966. – 280 с.](#)
17. [Розеншильд, К. История зарубежной музыки : До середины 18 века / К. Розеншильд. – Изд. 3-е, доп. – М. : Музыка, 1973. – 353 с.](#)
18. [Мазель, Л. Исследования о Шопене / Л. Мазель. – М. : Музыка, 1982. - 247 с.](#)

Дополнительная литература:

19. [Альшванг, А. Избранные сочинения / А. Альшванг. – М. : Музыка, 1965. - 327 с.](#)
20. [Альшванг, А. Произведения К. Дебюсси и М. Равеля /А. Альшванг. - М. : Музыка, 1963. - 176 с.](#)
21. [Альшванг, А. Чайковский / А. Альшванг. – М. : Музыка, 1970. - 816 с.](#)
22. [Асафьев, Б. Григ / Б. Асафьев. – Л. : Музыка, 1984. - 88 с.](#)

23. Асафьев, Б. Композиторы 1 половины XIX века (русская музыка) / Б. Асафьев. – М. : Сов. композитор, 1959. – 39 с.
24. [Асафьев, Б. О симфонической и камерной музыке / Б. Асафьев – Л. : Музыка, 1981. – 216 с.](#)
25. [Барсова, И. Симфонии Малера / И. Барсова. – М. : Музыка, 1986. - 496 с.](#)
26. Брендель, А. Музыкальные характеры в фортепианных сонатах Бетховена / А. Брендель // Музыкальная академия. – 2007. – № 1. – С. 12-16.
27. [Бронфин, Е. А. Джоакино Россини : жизнь и творчество в материалах и документах / Е. А. Бронфин. – М. : Сов. композитор, 1973. – 187 с.](#)
28. [Брянцева, В. Жан Филипп Рамо и французский музыкальный театр / В. Брянцева – М. : Музыка, 1981. - 306 с.](#)
29. Брянцева, В. Рахманинов / В. Брянцева. – М. : Сов. Композитор, 1976. - 680 с.
30. [Валенси, Т. Берлиоз / Т. Валенси. – М. : Молодая гвардия, 1969. -336 с.](#)
31. [Гаал, Д. Лист / Д. Гаал. – М. : Молодая гвардия, 1977. - 354 с.](#)
32. Галь, Г. Брамс. Вагнер. Верди. Три мастера – три мира / Г. Галь. – М. : Феникс, 1986. - 637 с.
33. [Горович, Б. Оперный театр / Б. Горович, – Л. : Музыка, 1984. - 224 с.](#)
34. Грубер, Р. Музыка Французской революции XVIII в. Бетховен / Р. Грубер. – М. : Музыка, 1967. – 441 с.
35. [Гулинская, З. Антонин Дворжак : монография / З. Гулинская. – М. : Музыка, 1973. - 240 с.](#)
36. [Дебюсси и музыка XX века : сб. статей / ред. В. С. Буренко. – Л. : Музыка, 1983. - 249 с.](#)
37. Должанский, А. Н. Симфоническая музыка Чайковского / А. Н. Должанский. – Л. : Музыка, 1981. - 208 с.
- 38.
39. Друскин, М. Из истории зарубежного баховедения / М. Друскин // Советская музыка. – 1978 - № 3. – С. 21- 24.
40. [Друскин, М. Иоганн Себастьян Бах / Друскин М. – М. : Музыка, 1982. - 383 с.](#)
41. Евдокимова, Ю. Музыка эпохи Возрождения / Ю. Евдокимова, Н. Симакова. – М. : Музыка, 1982. - 252 с.
42. [Жаркова, В. Прогулки в музыкальном мире Мориса Равеля : монография / В. Жаркова. – К. : Автограф, 2006. - 527 с.](#)
43. [Житомирский, Д. В. Роберт Шуман. Очерки жизни и творчества / Д. В. Житомирский. – М. : Музыка, 1964. – 881 с.](#)
44. [Залесская, М. Рихард Вагнер / М. Залесская. – М. : Молодая гвардия, 2011. - 396 с.](#)
45. [Залесская, М. Ференц Лист /М. Залесская. – М. : Молодая гвардия, 2016. - 495 с.](#)
46. Кенигсберг, А. Оперы Вагнера «Летучий голландец», «Тангейзер», «Лоэнгрин» / А. Кенигсберг. – М. : Музыка, 1961. - 80 с
47. Кенигсберг, А. Ференц Лист / А. Кенигсберг. – М. : Музыка, 1961. - 96 с.
48. Конен, В. Д. Очерки по истории зарубежной музыки : сб. статей / В. Конен. – М. : Музыка, 1997. – 640 с.
49. [Крейн, Ю. Камерно-инструментальные ансамбли Дебюсси и Равеля / Ю. Крейн. – М. : Музыка. – 1966, 112 с.](#)

50. Крейн, Ю. Симфонические произведения Мориса Равеля / Ю. Крейн. – М. : Музыка, 1962. - 225 с.
51. Крунтяева, Т. Берджих Сметана / Т. Крунтяева. – Л. : Музыка, 1988. - 80 с.
52. [Коннов, В. Нидерландские композиторы XV-XVI веков / В. Коннов. – Л. : Музыка, 1984. - 96 с.](#)
53. Левашова, О. Глинка / О. Левашова. – М. : Музыка, 1988. - 352 с.
54. [Левашева, О. Эдвард Григ. Жизнь и творчество / О. Левашева.- М. : Музыка, 1975. - 624 с.](#)
55. [Левик, Б. Рихард Вагнер / Б. Левик. – М. : ЛИБРОКОМ, 2011. - 451 с.](#)
56. [Ливанова, Т. История западноевропейской музыки до 1789 года: учебник. В 2-х т. Т. 1 : По XVIII век / Т. Ливанова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Музыка, 1983. – 696 с., нот.](#)
57. [Ливанова, Т. История западноевропейской музыки до 1789 года: учебник. В 2-х т. Т. 2 : XVIII век / Т. Ливанова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Музыка, 1982. – 622 с., нот.](#)
58. [Малиньон, Ж. Ж.-Ф. Рамо / Ж. Малиньон. – Л. : Музыка, 1983. - 126 с.](#)
59. Мартынов, И. История зарубежной музыки / И. Мартынов. – М. : Музыка, 1977. - 302 с.
60. Мартынов, И. Морис Равель / И. Мартынов. – М. : Музыка, 1979. - 335 с.
61. [Михайлов, М. Стиль в музыке. Исследование / М. Михайлов. – Л. : Музыка, 1981. - 264с.](#)
62. Михеева, Л. Густав Малер / Л. Михеева. – Л. : Музыка, 1972. - 95 с.
63. [Музыка Австрии и Германии XIX века. Кн. 1 / ред. Т. Э. Цытович. – М. : Музыка, 1975. – 510 с.](#)
64. [Музыка Австрии и Германии XIX века. Кн. 2 / ред. Т. Э. Цытович. – М. : Музыка, 1990. – 526 с.](#)
65. [Музыка Австрии и Германии XIX века. Кн. 3 / редкол. Е. И. Гординой и др. – М. : Композитор, 2003. – 449 с.](#)
66. Нестьев, И. Джакомо Пуччини : очерки жизни и творчества / И. Нестьев. – М. : Музыка, 1977. - 166 с.
67. [Никитина, Л. История русской музыки: популярные лекции для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Л. Никитина. – М. : Академия, 2000. – 272 с.](#)
68. [Пекелис, М. С. Даргомыжский и его окружение. Т. 1 / М. С. Пекелис. – М. : Музыка, 1966. - 550 с.](#)
69. [Протопопов, В. Очерки из истории инструментальных форм XVI – начала XIX](#)

века / В. Протопопов. – М. : Музыка, 1979. - 327 с.

70. Протопопов, В. Принципы музыкальной формы И. С. Баха : очерки / В. Протопопов. – М. : Музыка, 1981. - 355 с.

71. Рапацкая, Л. История русской музыки от Древней Руси до «Серебряного века» / Л. Рапацкая. – М.: ВЛАДОС. – 2001, 384 с.

72. Роллан, Р. Гендель / Р. Роллан. – М. : Музыка, 1984. - 256 с.

73. Соловцова, Л. Джузеппе Верди : монография / Л. Соловцова. – Изд. 4-е. – М. : Музыка, 1966. - 399 с.

74. Соловцов, А. Фридерик Шопен : жизнь и творчество / А. Соловцов. – М. : Музгиз, 1960.- 466 с.

75. Трауберг, Л. Жак Оффенбах и другие / Л. Трауберг. – М. : Искусство, 1987. - 320 с.

76. Фраккароли, А. Россини / А. Фраколли. – М. : Молодая гвардия, 1987. - 352 с.

77. Хохлов, Ю. Н. Франц Шуберт. Жизнь и творчество в материалах и документах / Ю. Н. Хохлов. – М. : Советский композитор, 1978. – 256 с. : с ил.

78. Хохлов, Ю. Н. Фортепианные концерты Ф. Листа : путеводитель / Ю. Н. Хохлов. – М. : Музыка, 1960. – 86 с. : ил.

79. Царёва, Е. Иоганнес Брамс : монография / Е. Царёва. – М. : Музыка, 1986. - 383 с.

80. Шлифштейн, Н. Об эволюции классического цикла на примере фортепианных сонат Бетховена / Н. Шлифштейн // Музыкальная академия. – 2012. – № 3. – С. 123-128.

81. Штейнгард, В. Генрих Шютц / В. Штейнгард. – М. : Музыка, 1980. - 72 с.

82. Юзефович, В. Симфония «Гарольд в Италии и её автор» / В. Юзефович. – М. : Музыка, 1972. - 206 с.