

## 7. 3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

### Экзаменационные требования

Студент должен знать темы I и II семестров, уметь логически точно изложить их, ответить на один теоретический вопрос.

#### I СЕМЕСТР

1. Два пути постренессансного искусства
2. Театр менестрелей
3. Спиричуэлс и госпел
4. Регтайм и его истоки (кекуок). Музыкально-выразительная система регтайма
5. Блюз – история развития жанра. Музыкально-выразительная система блюза
6. Новоорлеанский джаз. Джазовые оркестры, диксиленд
7. Биг-бэнды 30-40-х годов
8. Стили джазовой музыки: би-боп, кул джаз, модальный джаз, фри джаз
9. Свинг. Яркие представители жанра
10. Гленн Миллер. Бенни Гудмен. Каунт Бейси.
11. Дюк Эллингтон. Творческий портрет
12. Луи Армстронг. Творческий портрет
13. Бесси Смит. Творческий портрет
14. Скотт Джоуплин – король регтайма.
15. Элла Фицджералд. Творческий портрет
16. Билли Холидей. Творческий портрет
17. Чарли Паркер, Майлз Девис, Диззи Гиллеспи – яркие представители новых стилей в джазе.
18. Джордж Гершвин. Творческий портрет
19. Джордж Гершвин, опера «Порги и Бесс»
20. Джорджа Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»

#### II СЕМЕСТР

1. Истоки джазовой музыки
2. Театр менестрелей
3. Регтайм
4. Блюз
5. Новоорлеанский джаз, джазовые оркестры, диксиленд
6. Ма Рейни, Бесси Смитт
7. Свинг
8. Би-боп, кул джаз, фри-джаз
9. Гленн Миллер, Бенни Гудмен
10. Дюк Эллингтон, Луи Армстронг
11. Билли Холидей, Элла Фицджералд
12. Джордж Гершвин, «Порги и Бесс»
13. Леонид Утесов и Теа-джаз
14. Джазовые оркестры СССР
15. Рей Чарльз, Стиви Уандер
16. Рок-н-ролл. Элвис Пресли, Чак Берри
17. Стили и жанры рок-музыки
18. Песня как ведущий жанр эстрадной музыки
19. Представители отечественной эстрады

20. Представители зарубежной эстрады
21. Мюзикл и рок-опера (Э. Л. Уэббер, Л. Бернстайн, А. Рыбников)
22. Алексей Рыбников «Юнона и Авось»