

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ. (II СЕМЕСТР)

Тема 1. История симфонического оркестра. Акустика музыкальных инструментов.

1. Значение слова оркестр.
2. Становление оркестра в условиях развития жанра оперы.
3. Симфонический оркестр.
4. Акустика музыкальных инструментов.

Термины: оркестра, оркестр, симфония, опера, акустика, обертон, тембр, амплитуда.

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Тема 2. Группа струнно-смычковых инструментов.

1. Общая характеристика группы.
2. Техника правой и левой руки.
3. Скрипка.
4. Альт.
5. Виолончель.
6. Контрабас.

Термины: дивизи, пиццикато, двойные ноты.

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Тема 3. Группа деревянных и медных духовых инструментов.

1. Общая характеристика группы деревянных духовых инструментов.
2. Флейта.
3. Гобой.
4. Кларнет.
5. Фагот.
6. Общая характеристика группы медных духовых инструментов
7. Труба.
8. Валторна.
9. Тромбон.
10. Туба.

Термины: клапан, вентиль, передувание, раструб, трость, тяжелая медь.

Выполнить:

11. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Тема 4. Группа ударных инструментов. Клавишно-щипковые инструменты.

1. Ударные инструменты с определенной высотой звучания.
2. Ударные инструменты с неопределенной высотой звучания.
3. Арфа.
4. Челеста.

Термины: .

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[2\]](#), [\[3\]](#).

Тема 4. Малый и большой состав симфонического оркестра.

5. Малый симфонический оркестр.
6. Большой симфонический оркестр.
7. Фортепиано. Орган.
8. Расположение на концертной эстраде.
9. Виды рассадок.

Термины: акколада, партитура.

Выполнить:

2. Выучить конспект и проработать литературу.

Литература: [\[1\]](#), [\[2\]](#), [\[3\]](#).