

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Браславский, Д. Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров / Д. Браславский. - М. : Музыка, 1974. — 392 с.
2. Веприк, А. Очерки по вопросам оркестровых стилей / А. Веприк; под ред. Л. В. Данилевича. — М. : Советский композитор, 1961. — 452 с. : нот.
3. Гаранян, Г. Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей / Г. Гаранян. - М. : Музыка, 1983. — 238 с.
4. Дмитриев, Г. Ударные инструменты: трактовка и современное состояние / Г. Дмитриев. - М. : Сов. композитор, 1991. — 145 с. : нот.
5. Дерский Ю. Я. Аранжировка / Ю. Я. Дерский. — [б. м.] : [б. и.]. — 68 с.
6. Зряковский, М. Общий курс инструментоведения : учебник / М. Зряковский. - М. : Музыка, 1976. — 479 с. : нот.
7. Киянов, Б. Практическое руководство по инструментовке для эстрадных оркестров и ансамблей / Б. Киянов, С. Воскресенский . - Л. : Музыка, 1966. — 218 с.
8. Мальтер, А. Таблицы по инструментоведению : Инструменты симфонического, духового, эстрадного и русского народного оркестров, электроинструменты, певческие голоса / Л. И. Мальтер. — М. : Музыка, 1966. — 95 с. : нот.
9. Панайотов, А. Ударные инструменты в современных оркестрах / А. Панайотов. - М. : Сов. композитор, 1973. — 180 с. : нот.
10. Римский-Корсаков, Н. Основы оркестровки с партитурными образцами из собственных сочинений. Т. 1 / Н. Римский-Корсаков; под ред. М. Штейнберга. — Л. : Музгиз, 1946. — 122 с.
11. 150 американских джазовых тем. Вып. 1 / ред.-сост. В. Киселев. - М. : Музыка, 1994. — 110 с.
12. Раков, Н. Практический курс инструментовки / Н. П. Раков. — М. : Музыка, 1985. — 148 с. : нот.

Дополнительная литература:

13. Глинка, М. Заметки о инструментовке / М. Глинка. – Санкт-Петербург : Ф. Стеловский, 1861. – 29 с.
14. Дерский, Ю. Я. Аранжировка. – Л., 2019.
15. Зряковский, Н. Задачи по общему курсу инструментоведения. - М. : Музыка, 1966. – 358 с.
16. Раков, Н. Задачи по инструментовке : смычковый оркестр, малый симфонический оркестр, большой симфонический оркестр / Н. П. Раков. — М. : Музыка, 1975. — 81 с. : нот.
17. Финкельштейн, И. Некоторые проблемы оркестровки. Напряженность оркестрового тембра и оркестровая динамика / И. Финкельштейн. - Л., 1969.