

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. [Бонфельд М. Ш. Анализ музыкальных произведений: Структуры тональной музыки : учеб. пособие : в 2-х ч., Ч. 2. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 208 с.](#)
2. [Еремиаш О. Практические советы по дирижированию / под ред. В. С. Смирнова. — М. : Музыка, 1964. — 70 с.](#)
3. [Вахняк Є. Д. Хорове аранжування. — К. : Муз. Україна, 1977. — 69 с. : нот.](#)
4. [Ивакин М. Н. Хоровая аранжировка. — М. : Музыка, 1980. — 212 с. : нот.](#)
5. [Лицвенко И. Г. Практическое руководство по хоровой аранжировке. — 2-е изд., доп. и перераб. — М. : Музыка, 1965. — 296 с. : нот.](#)
6. [Самарин В. А. Хороведение и хоровая аранжировка : учеб.пособ. — М. : Академия, 2002. — 352 с.](#)
7. [Ушкарев А. Ф. Основы хорового письма. — М. : Музыка, 1982. — 230 с. : нот.](#)