

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / В. Л. Живов. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.](#)
2. [Казачков С. Дирижерский аппарат и его постановка / С. Казачков. – М. : Музыка, 1967. – 112 с.](#)
3. [Краснощеков В. И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощеков. – М. : Музыка, 1969. – 300 с.](#)
4. [Лаппо С. Зарубежная хоровая литература / С. Лаппо, Д. Локшин. – Вып. 1. – М. : Музыка, 1964. – 224 с., нот.](#)
5. [Лашенко А. П. Хоровая культура: аспекты изучения и развития / А. П. Лашенко. – К. : Муз. Україна, 1989. – 136 с.](#)
6. [Ливанова Т. История западно-европейской музыки до 1789 года : Учебник. Т. 1 : По XVIII век. – 2-е изд., перераб. и доп. В 2-х т. – М. : Музыка, 1983. – 696 с.](#)
7. [Ливанова Т. Н. Из истории музыки и музыкознания за рубежом / Т. Н. Ливанова ; сост. Ю. К. Евдокимова. – М. : Музыка, 1980. – 238 с.](#)
8. [Осеннева М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – М. : Изд. центр «Академия», 2003. – 192 с.](#)
9. [Палестрина Дж. П. Хоровая музыка: для хора без сопровождения / Дж. П. Палестрина ; сост. Н. Кузнецова. – Л. : Музыка, 1973. – 76 с., нот.](#)
10. [Розеншильд К. История зарубежной музыки / К. Розеншильд. – 3-е изд., доп. – Вып. 1. До середины XVIII в. – М. : Музыка, 1973. – 535 с.](#)
11. [Романовский Н. В. Хоровой словарь / Н. В. Романовский. – 3-е изд., испр. – Л. : Музыка, 1980. – 144 с.](#)
12. [Симакова Н. Вокальные жанры эпохи Возрождения : учеб. пособ. / Н. Симакова. – М. : Музыка, 1985. – 306 с., нот.](#)
13. [Успенский Н. Д. Образцы древнерусского певческого искусства / Н. Д. Успенский. – изд. 2-е., доп. Л. : Музыка, 1971. – 354 с.](#)
14. [Успенский Н. Д. Древнерусское певческое искусство / Н. Д. Успенский. – М. : Музыка, 1965. – 214 с.](#)
15. [Чесноков П. Г. Хор и управление им : пособие для хоровых дирижеров / П. Г. Чесноков. – М. : Госмузиздат, 1940. – 241 с.](#)

Дополнительная литература:

16. [Асафьев Б. В. О хоровом искусстве : сб. статей / Б. В. Асафьев ; сост. и коммент. А. Павлова-Арбенина. – Л. : Музыка, 1980. – 216 с.](#)
17. [Казачков С. А. От урока к концерту / С. А. Казачков. — Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1990. — 173 с.](#)
18. [Конов В. Нидерландские композиторы XV – XVI веков : популярная монография / В. Конов. – Л. : Музыка, 1984. – 96 с., илл. – \(Серия «Юношеская серия»\).](#)
19. [Никеева И. А. История музыки: учебное пособие / И. А. Никеева, Л. Р. Фаттахова. – Омск : Омск. гос. ун-т, 2004. – 84 с.](#)
20. [Пігров К. К. Керування хором / К. К. Пігров. – Вид. 2-ге, випр. і доп. – К. : Держ. вид-во образотв. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1962. – с.204.](#)
21. [Работа в хоре : сборник статей / под ред. Д. Локшина. — М. : Профиздат, 1960. — 298 с. : нот.](#)

Интернет-источники:

22. Белорусский хоровой портал: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>

23. Дирижирование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.belcanto.ru/dirizh.html>

24. Монографии по истории и теории хорового исполнительства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hor.by/methodus/bibliography/books-2/>

25. Энциклопедия: [Электронный ресурс]. = Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/dic.html>

26. Хоровая музыка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.belcanto.ru/horovaya.html>