

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Болгарский Дмитрий протодиакон. Всенощное бдение – Киев. : Издание свято-Троицкого Ионинского монастыря, 2014. – 421 с.](#)
2. [Болгарский Дмитрий протодиакон. Всенощное бдение – Киев. : Издание свято-Троицкого Ионинского монастыря, 2014. – 430 с.](#)
3. [Сидорова М. П. Осмогласие – Курск 2011.- 113с.](#)
4. [Сикур П. И., Церковное пение. Подготовка дирижеров и регентов к работе с хором. — М. : Русский Хронограф, 2012. — 496 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Архиерейское богослужение. Избранные песнопения. Ред Г.Н.Лапаева. – М. 2003.
2. Песнопения Двенадцатых праздников. М. 2013.
3. Нотный сборник православного русского церковного пения. Лондон 1975.
4. Всенощное бдение. Полтавская Миссионерская Духовная Семинария, 2008.
5. Божественная Литургия. Полтавская Миссионерская Духовная Семинария, 2008.
6. Обиход церковного пения. М. 2005.

Интернет-источники:

1. [Нотный Архив Бориса Тараканова.](#)
2. [Клирос церковнопевческая библиотека.](#)
3. [Православный обиход. Ноты.](#)
4. [Богогласник. Ноты.](#)
5. [Ноты В. Ковальджи.](#)