

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Музыкальные способности.

1. Способности и задатки.
2. Виды способностей.
3. Творческие способности.

Термины: ритм, лад, ладовое чувство.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
 - Музыкальный слух.
 - Музыкальный ритм.
 - Музыкальная память.

Литература: [2, С. 9-22]

Тема 2. Работа над постановкой

1. Проблемы общей постановки.
2. Понятие свободы рук.
3. Положение корпуса и ног при игре стоя и при игре сидя.

Термины: исполнительский аппарат, постановка.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
 - Значение первых практических шагов в сложном процессе овладения игрой на скрипке.
 - Работа над постановкой как непрерывный процесс на основных этапах профессионального роста скрипача.
 - Исторические изменения в постановке в связи с развитием скрипичного искусства и сменами художественных стилей, представлений.

Литература: [2, С. 50-66]

Тема 3. Техника левой руки

1. Техника левой руки.
2. Позиции на скрипке и их освоение.
3. Гаммы и специальные упражнения как способ обрести необходимую технику левой руки.

Термины: техника, позиции, аппликатура.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
 - История возникновения позиций в игре на скрипке.
 - Различие кантиленной и технической аппликатуры.

Литература: [2, С. 67-81]

Тема 4. Техника правой руки.

1. Техника правой руки.
2. Звукоизвлечение.
3. Атака звука, смена смычка, филировка звучания.

Термины: звукоизвлечение, атака, филировка, штрих.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
 - Штриховая техника.
 - Группы штрихов - протяжные, маркированные, прыгающие и смешанные..

Литература: [6, С. 30-53]

Тема 5. Исполнительские навыки

1. Интонирование на струнных инструментах.
2. Внутренний слух
3. Динамика

Термины: интонирование, динамика, фразировка.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
 - Различие между контрастными и постепенными динамическими изменениями.
 - Вибрация как ярчайшее средство музыкальной выразительности.

Литература: [2, С. 98-106, С. 23-29, С. 154-163]

Тема 6. Система самостоятельных занятий.

1. Самостоятельная работа на инструменте как основная форма освоения навыков.
2. Система домашних заданий.
3. Контроль домашней работы.

Термины: навыки, умения, система занятий..

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
 - Роль педагога в повышении интереса к домашним занятиям.
 - Мотивация самостоятельной работы.

Литература: [2, С. 202-233]