

## УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики / Л. Ауэр. — М. : Музыка, 1965. — 271 с.](#)
2. [Григорьев, В. Ю. Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. — М. : Классика-XXI, 2006. — 256 с.](#)
3. [Готсдинер, А. Музыкальная психология : учеб. пособ. / А. Л. Готсдинер. — М. : NB Магистр, 1993. — 190 с.](#)
4. [Кюхлер, Ф. Техника правой руки скрипача / Ф. Кюхлер. — К. : Музична Україна, 1974. — 59 с.](#)
5. [Либерман, М. Культура звука скрипача : пути формирования и развития / М. Либерман. — М. : Музыка, 1985. — 160 с.](#)
6. [Менухин, И. Скрипка. Шесть уроков с Иегуди Менухиным / И. Менухин. — М. : Московская консерватория, 2009. — 164 с.](#)
7. [Мострас, К. Ритмическая дисциплина скрипача : метод. очерк / К. Мострас. — М. : Музгиз, 1951. — 155 с.](#)
8. [Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
9. [Флеш, К. Искусство скрипичной игры. Т. 1 / К. Флеш. — М. : Музыка, 1964. — 274 с.](#)
10. [Флеш, К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика / К. Флеш; науч.-метод. изд.; пер. с нем. В. Рабея. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Классика-XXI, 2007. — 307 с.](#)
11. [Ширинский, А. Штриховая техника скрипача / А. Ширинский. — М. : Музыка, 1983. — 80 с.](#)
12. [Шульпяков, О. Работа над художественным произведением и формирование музыкального мышления исполнителя / О. Шульпяков. — СПб. : Композитор, 2005. — 36 с.](#)

### Дополнительная литература:

13. [Гинзбург, Л. С. О работе над музыкальным произведением / Л. С. Гинзбург. — Изд. 4-е. — М. : Музыка, 1981. — 143 с.](#)
14. [Гуревич, Л. Н. Скрипичные штрихи и аппликатура как средство интерпретации / Л. Н. Гуревич. — Л. : Музыка, 1988. — 112 с.](#)
15. [Гутников, Б. Об искусстве скрипичной игры / Б. Гутников. — Л. : Музыка, 1988. — 56 с.](#)
16. [Рабинович, Д. А. Исполнитель и стиль : избранные статьи / Д. А. Рабинович. — Вып. 1. — М. : Сов. композитор, 1970. — 319 с.](#)
17. [Ямпольский, И. М. Основы скрипичной аппликатуры / И. М. Ямпольский. — 4-е изд. — М. : Музыка, 1977. — 183 с.](#)