

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Определение и развитие музыкальных способностей. Слух.
2. Определение и развитие музыкальных способностей. Ритм.
3. Определение и развитие музыкальных способностей. Память.
4. Проблемы общей постановки.
5. Постановка левой руки.
6. Постановка правой руки.
7. Позиции на скрипке и их освоение. Классификация типов переходов.
8. Аппликатура как способ организации игровых движений и средство выразительности исполнения.
9. Гаммы и специальные упражнения как способ обрести необходимую технику левой руки.
10. Техника двойных нот.
11. Звукоизвлечение.
12. Штриховая техника.
13. Динамика и фразировка.
14. Вибрация как ярчайшее средство музыкальной выразительности.
15. Самостоятельная работа на инструменте как основная форма освоения навыков. Организация домашних занятий.