

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Гайдамович Т. А. Виолончельные сонаты Бетховена : методические советы исполнителям / Т. А. Гайдамович. — М. : Музыка, 1981. — 71 с. : нот.](#)
2. [Должанский А. Камерные инструментальные произведения Д. Шостаковича / общ. ред. М. Сабининой. — М. : Музыка, 1965. — 56 с.](#)
3. [Крейн Ю. Камерно-инструментальные ансамбли Дебюсси и Равеля / Ю. Крейн. — М. : Музыка, 1966. — 107, \[4\] с. : нот.](#)
4. [Миронов Л. Трио Бетховена для фортепиано, скрипки и виолончели : Некоторые вопросы исполнения / Л. Миронов. — М. : Музыка, 1974. — 125 с. : нот.](#)
5. [Раабен Л. Н. Советский инструментальный концерт. — Л. : Музыка, 1967. — 305 с.](#)

Дополнительная литература

1. Зеленин В. М. Работа в классе ансамбля. — Минск: Высшая школа, 1979. — 60 с.
2. Раабен Л. Н. Инструментальный ансамбль в русской музыке. — М.: Музгиз, 1961. — 476с.
3. Раабен Л. Н. Камерная инструментальная музыка первой половины XX века. — Л.: — Советский композитор, 1986. — 197 с.