

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Скрипка

1. О.Ридинг. Концерт си минор \ часть.
2. А.Вивальди Концерт Соль мажор Часть \
3. П.Роде. Концерты N2N2 7, 8
4. Дж. Виотти. Концерт N2 2-3. Часть\
5. Н.Бакланова «Хоровод» ,Мазурка
6. Л.Обер Тамбурин
7. П.Чайковский. Песня без слов
8. Ж.Мазас. Этюды
9. Р.Крейцер. Этюды
10. П.Роде Каприсы

Альт

1. А.Вивальди. Концерт
2. Г.Ф.Гендель .Сонаты
3. Й.Гайдн. Концерт соль мажор (1 ч.)
4. Ф.Мендельсон. Непрерывное движение
5. С.прокофьев. Легенда, Гавот (из «Классической симфонии»)
6. Р.Шуман. Вечерняя песня
7. А.Ваксман. «Гаммы и упражнения для альта»
8. Г.Шрадик. «Школа скрипичной техники». Ч.\ (перел. для альта).

Виолончель

1. И.С.Бах. Пьесы. 23 Л.
2. Боккерини. Менуэт
3. А.Вивальди . Концерты
4. Б.Ромберг. Концерты N2N21-4, Концертино
5. ДЛоппер. Концерт ми минор.
6. К.Давыдов. Концерты N2N21,3
7. Н.Бакланова . 12 легких пьес для виолончели и фортепиано
8. Б.Барток . Детям. Для виолончели и фортепиано
9. Н.Бакланова . Методические упражнения в соединении позиций (для виолончели в сопровождении фортепиано)
10. Ф.Грюцмахер . 24 этюда.
11. Ю.Дотцауэр . Избранные этюды.
12. А.Нельк . Этюды

Контрабас

1. А.Марчелло. Сонаты
2. А.Корелли. Сонатина Соль мажор
3. Н.Бакланова . 10 легких пьес для контрабаса и фортепиано
4. П.И.Чайковский «Ариозо»
5. Л. Бетховен «Менуэт»
6. Ф.Шуберт «Серенада»
7. В.Гевиксман «Лирический этюд»
8. Э.Акиров «Элегия»

9. Э.Григ «Вальс»
10. Р.Глиэр «Ноктюрн»
11. В.Калинников «Грустная песенка»
12. Л. Шитте Этюды
13. К. Эрдели Десять легких пьес в стиле русских песен

Арфа

1. М. Мчеделов ..Сборник этюдов для арфы
2. Л.Гардзевич. Фрагменты-партии арфы из балетов С. Прокофьева
3. К. Эрдели .20 этюдов для арфы
4. Н.Ларфенов . Школа игры на арфе, под ред. М. Мчеделова
5. И.с.Бах. Прелюдия, Куранта
6. А. Сихра . Старинные вариации
7. А. Цабель . Маргарита за прялкой