

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными формами самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Чтение с листа» является работа над полученным материалом на занятиях с преподавателем. Характер и направленность самостоятельных занятий обучающихся дисциплине чтение с листа обуславливается самой спецификой инструментального искусства.

Для беглого чтения нотного текста необходимо не только развивать способность видеть абсолютную высоту каждой ноты, но и научить студента схватывать глазами общий контур мелодии, т. е. пользоваться относительным чтением. Это значит – видеть направление движения мелодии, узнавать интервал между звуками по вертикали, определять характер мелодической линии (поступенное движение, арпеджио, хроматическая последовательность и т. д.).