

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики. — М. : Музыка, 1965. — 271 с. : нот.](#)
2. [Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики : сборник статей / сост. С. Сапожников. — М. : Музыка, 1968. — 146 с. : нот.](#)
3. [Вопросы методики воспитания слуха : сб. статей / под ред. К. Н. Дмитриевской. — Л. : Музыка, 1967. — 134 с.](#)
4. [Гаврилова Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики : учеб. пособие / Е. Н. Гаврилова. — Омск : Изд-во ОмГУ, 2014. — 164 с.](#)
5. [Григорьев В. Ю. Методика обучения игре на скрипке. — М. : Классика-XXI, 2006. — 256 с. — 5-89817-155-X.6. Готсдинер А. Слуховой метод обучения и работа над вибрацией. — Л., 1963.](#)
6. [Гуревич Л. Н. Скрипичные штрихи и аппликатура как средство интерпретации. — Л. : Музыка, 1988. — 112 с. : нот.](#)
7. [Кюхлер Ю. Техника правой руки скрипача / Ю. Кюхлер. — К. : Музична Україна, 1974. — 59 с.](#)
8. [Либерман М. Б. Культура звука скрипача : пути формирования и развития. — М. : Музыка, 1985. — 160 с. : нот.](#)
9. [Менухин И. Скрипка. Шесть уроков с Иегуди Менухиным. — М. : Московская консерватория, 2009. — 164 с.12. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. М., 1956.](#)
10. [Мострас К. Г. Ритмическая дисциплина скрипача : метод. очерк / К. Г. Мострас. — М. : Музгиз, 1951. — 155 с.](#)
11. [Рабинович Д. А. Исполнитель и стиль / Д. А. Рабинович. — М. : Классика-XXI, 2008. — 208 с.](#)
12. [Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
13. [Флеш К. Искусство скрипичной игры. Т. 1 / К. Флеш. — М. : Музыка, 1964. — 274 с.](#)
14. [Флеш К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика / К. Флеш. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Классика-XXI, 2007. — 307 с.](#)
15. [Ширинский А. Штриховая техника скрипача / А. Ширинский. — М. : Музыка, 1983. — 80 с.](#)
16. [Ямпольский И. М. Основы скрипичной аппикатуры / И. М. Ямпольский. — 4-е изд. — М. : Музыка, 1977. — 183 с. : нот.](#)

### Дополнительная литература

23. [Верхолаз Р. Вопросы методики чтения нот с листа. - М., 1960.](#)
24. [Гинзбург В. Работа над музыкальным произведением. - М., 1980.](#)
25. [Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - Л., 1988.](#)
26. [Лесман И. Очерки по методике обучения игре на скрипке. - М., 1964.](#)
27. [Ойстрах Д. Воспоминания. Статьи. Интервью. Письма. - М., Музыка, 1978.](#)
28. [Шульпяков О. Техническое развитие музыканта-исполнителя. - Л., 1973](#)