

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Основная литература:

1. [Завадинский Д.Е. Курс чтения симфонических партитур. – Киев : Музична Україна, 1983. – 42 с.](#)
2. [Шпитальный П. Чтение симфонических партитур. Хрестоматия. Вып. 1. – М. : Музыка, 1970. – 288 с.](#)

Дополнительная литература:

3. Бетховен Л. Первая симфония : До мажор : партитура / ред. В. Левитская. – М. : Музгиз, 1856. – 84 с.
4. Бетховен Симфония № 3 (Es-dur). Ор. 55 : партитура. – Будапешт : Музыка, 1980. – 128 с.
5. Бетховен Л. Симфония № 5 (c-moll). Ор. 67 : партитура. – Будапешт : Музыка, 1981. – 148 с.
6. Гайдн Й. 12 Лондонских симфоний : партитура. Т. 1 (№№ 1 – 6). – М. : Музыка, 1976. – 327 с.
7. Гайдн Й. 12 Лондонских симфоний : партитура. Т. 2 (№№ 7 – 12) / ред. Г. Киркор. – М. : Музыка, 1959. – 379 с.
8. Моцарт В. А. Симфония C-dur («Юпитер») : партитура. – Будапешт : Музыка. – 84 с.
9. Моцарт В. А. Симфония g-moll : партитура. – Будапешт : Музыка. – 60 с.
10. Чайковский П. И. Четвертая симфония. Соч. 36 : для большого оркестра, партитура / ред. Л. Калтат. – М. : Музгиз, 1946. – 226 с.