

## ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

### КЛАСС КЛАРНЕТА

#### Произведения крупной формы (оригинальные)

Беринский С. Концерт.  
Берман К. Дивертисмент  
Брамс И. Сонаты NoNo 1, 2.  
Брунс В. Концерт No 1.  
Василенко С. Концерт.  
Вебер К. Концерты NoNo 1, 2. Концертино. Вариации. Большой концертный дуэт.  
Габлер Э. Концерты NoNo 1, 2.  
Гребенщиков О. 3 греческих танца.  
Данци Ф. Соната.  
Дебюсси К. Рапсодия.  
Дружецкий Г. Концерт  
Иванов-Радкевич Н. Соната.  
Кемулария Р. Соната.  
Книппер Л. Концерт.  
Комаровский А. Концерт  
Крамарж Ф. Концерт.  
Крейн Ю. Соната.  
Левитин Ю. Концерт для кларнета и фагота. Соната для кларнета и арфы.  
Луппов А. Концерт  
Маневич А. Концерт  
Мартину Б. Сонатина.  
Медынь Я. Концерт.  
Мийо Д. Сонатина.  
Микалаускас В. Соната.  
Моцарт В. Концерт ля мажор.  
Онеггер А. Сонатина.  
Пуленк Ф. Соната. Соната для двух кларнетов. Соната для кларнета и фагота.  
Раков Н. Сонаты NoNo 1, 2.  
Сен-Санс К. Соната.  
Скарлатти Д. Соната  
Стамиц К.  
Концерт.  
Томази А. Концерт.  
Трошин Б. Концертино.  
Феликс В. Фантазия.  
Хайнихен И. Соната  
Хиндемит П. Концерт.  
Шпор Л. Концерты NoNo 1–4.  
Юкечев Ю. Соната для кларнета соло.

#### Произведения крупной формы (переложения)

Бах И. С. Сонаты и партиты (переложение И. Мозговенко, Г. Куписка).  
Гайдн Й. Сонаты NoNo 1, 7 для скрипки (переложение А. Володина).  
Гендель Г. Сонаты ми мажор и ре мажор для скрипки (переложение С. Розанова).

Глазунов А. Концерт для саксофона (переложение А. Штарка).  
Моцарт В. Концерт No 6 для скрипки с оркестром (переложение А. Березина). Две сонаты для скрипки (переложение А. Володина).  
Танеев С. Соната ля минор для скрипки (переложение А. Семенова).  
Шуберт Ф. Сонаты ре мажор и соль минор для скрипки (переложение А. Володина).

#### Пьесы (оригинальные)

Берг А. Четыре пьесы соч. 5.  
Боцца Э. Буколики  
Василенко С. Восточный танец.  
Горбульскис Б. Скерцо.  
Комаровский А. Импровизация. Этюд. Воспоминание. Прелюдия. Хроматический этюд.  
Компанеец З. Башкирский напев и пляска.  
Костлан И. Два этюда  
Крейн М.  
Ноктюрн. Скерцо.  
Медынь Я. Романс.  
Мессаже А. Конкурсное соло.  
Мострас К. Этюд на тему Н. Римского-Корсакова.  
Раухвергер М. Пять прелюдий для кларнета и фортепиано  
Реги А. Старинный напев. Эстонский танец  
Сутермейстер Н. Каприччио.  
Танеев С. Канцона.  
Трошин Б. Пьесы.  
Фибих З. Пастораль.  
Чуйков М. Вариации.  
Щедрин Р. Сюита

#### Пьесы (переложения)

Аренский А. Романс (переложение А. Штарка). Кокетка (переложение С. Розанова).  
Бах И. С. Адажио и аллегро из сонаты No 3 для скрипки (переложение А. Семенова).  
Бетховен Л. Адажио и рондо из фортепианной сонаты (переложение В. Генслера).  
Глазунов А. Грезы о востоке (переложение С. Левина).  
Глизэ Р. Романс (переложение Л. Хазина).  
Глюк К. Мелодия (переложение С. Розанова).  
Григ Э. Поэтические картинки (переложение А. Гедике).  
Даргомыжский А. Славянская тарантелла (переложение А. Штарка).  
Дебюсси К. Пьесы (переложение Б. Провича).  
Корелли А. Куранта, Сарабанда, Жига (переложение С. Розанова).  
Леклер Ж. Волынка, Скерцо, Жига (переложение С. Розанова).  
Лист Ф. Сонет Пятрарки (переложение М. Мейчика).  
Лядов А. Прелюдия соч. 3. (переложение А. Штарка). Танец (переложение А. Штарка).  
Экспромт (переложение А. Штарка).  
Мендельсон Ф. Адажио из сонаты для органа (переложение А. Штарка).  
Моцарт В. Ларгетто (переложение А. Семенова).  
Мусоргский М. Каприччио (переложение А. Штарка).  
Обер Д. Жига (переложение С. Розанова).  
Прокофьев С. Четыре пьесы из балета «Золушка» (переложение Б. Провича).

Рахманинов С. Этюд-картина (переложение А. Пресмана и А. Жака).  
Римский-Корсаков Н. Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» (переложение С. Розанова).  
Чайковский П. Экспромт, соч. 21 (переложение А. Штарка). Романс, соч. 51 (переложение А. Штарка).  
Подснежник (переложение А. Штарка). Каприччио для виолончели (переложение А. Штарка).  
Шопен Ф. Прелюдия до диез мажор (переложение А. Гедике). Прелюдия соль диез минор (переложение А. Гедике), Два этюда (переложение А. Гедике). Вальс, соч. 64, No 2 (переложение С. Розанова).  
Шуберт Ф. Пчелка (переложение А. Березина).

## Этюды и упражнения

Берман К. Упражнения. Этюды  
Гетман В. Этюды  
Диков Б. Этюды.  
Жан-Жан П. Этюды.  
Клозе Г. Характерные этюды. Технические этюды.  
Крепш Ф. 26 этюдов  
Маневич А. Десять этюдов.  
Розанов С. Школа игры на кларнете, 2 часть. Упражнения для развития техники (тетр. 1, 2).  
Штарк А. Тридцать этюдов. Сорок этюдов. Двадцать четыре этюда

## Оркестровые трудности (симфоническая, оперная и балетная литература)

Бетховен Л. Симфонии NoNo 4, 5, 6, 7, 8, 9.  
Бизе Ж. Опера «Кармен».  
Бородин А. Опера «Князь Игорь». Симфонии NoNo 1, 2.  
Брамс  
И. Симфонии NoNo 1, 2, 3, 4.  
Вагнер Р. Оперы «Тангейзер», «Летучий голландец».  
Вебер К. Увертюры к операм «Волшебный стрелок», «Оберон».  
Верди Д. Оперы «Риголетто», «Травиата».  
Гершвин Д. Рапсодия.  
Глазунов А. Симфонии NoNo 4, 5, 6, 8. Два концертных вальса. Балеты: «Раймонда», «Времена года».  
Глинка М. Оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». Фантазия «Камаринская».  
Даргомыжский А. Оперы «Русалка», «Каменный гость».  
Дворжак А. Симфония No 9 «Из Нового Света».  
Дебюсси К. Симфонические циклы «Море», «Ноктюрны», «Образы». Прелюд «Послеполуденный отдых фавна».  
Дюка П. Скерцо «Ученик чародея».  
Кабалевский Д. Опера «Кола Брюньон». Концерты для скрипки с оркестром, для виолончели с оркестром.  
Моцарт В. Оперы «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».  
Муров А. Симфония для духовых и ударных.  
Мусоргский М. Оперы «Хованщина», «Сорочинская ярмарка». Симфоническая картина «Иванова ночь на Лысой горе». Сюита «Картинки с выставки» (оркестровка М. Равеля).  
Пейко Н. Молдавская сюита.  
Прокофьев С. Симфонии NoNo 1, 2, 5, 7.  
Симфоническая сказка «Петя и волк». Опера «Война и мир».  
Балеты «Золушка», «Ромео и Джульетта».  
Равель М. Болеро. Испанская рапсодия.  
Рахманинов С. Концерты для фортепиано с оркестром NoNo 2, 4. Симфония No 2. Симфонические танцы.  
Римский-Корсаков Н. Оперы «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок».  
Симфоническая сюита «Шехеразада». Испанское каприччио.  
Россини Д. Увертюры к операм «Севильский цирюльник», «Сорока-воровка», «Шелковая лестница».  
Скрябин А. Симфонии NoNo 1–3.  
Сметана Б. Опера «Проданная невеста». Симфонический цикл «Моя Родина».

Стравинский И. Балеты «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная».  
Хачатурян А. Балеты «Гаянэ», «Спартак». Симфонии NoNo 1–3.  
Хренников Т. Оперы «Мать», «В бурю». Симфонии NoNo 1–3.  
Чайковский П. Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа». Балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица». Сюиты NoNo 1–4. Симфоническая фантазия «Франческа да Римини». Ита-льянское каприччио.  
Шебалин В. Опера «Укрощение строптивой».  
Шостакович Д. Симфонии NoNo 1, 4-13, 15. Опера «Катерина Измайлова». Концерты для скрипки с оркестром, для виолончели с оркестром.  
Штраус Р. Симфонические поэмы «Дон Жуан», «Тиль Уленшпигель».  
Щедрин Р. Балет «Конек-Горбунок»