

## ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

### КЛАСС ГОБОЯ

Произведения крупной формы (оригинальные)

Алексеев М. Чувашский концерт-симфония. Поэма из цикла «Чувашские мелодии».  
Альбинони Т. Концерт.  
Арутюнян А. Концерт.  
Асафьев Б. Сонатина.  
Асламас А. Соната «Песни предков».  
Барбиролли Д. Концерт на темы Перголези. Концерт на темы Корелли  
Бах И. С.  
Концерт. Соната соль минор.  
Беллини В. Концерт.  
Бозза Э. Фантазия-пастораль.  
Вивальди А. Концерты до мажор No 4, до мажор No 6, фа мажор, ля минор. Сонаты.  
Концерт для двух гобоев ре минор.  
Гайдн Й. Концерт до мажор.  
Гендель Г. Две сонаты.  
Гидаш Ф. Концерт.  
Головин А. Соната для гобоя и клавесина.  
Горбульскис Б. Концерт.  
Горлов Н. Сюита.  
Гуммель И. Адажио и вариации.  
Гуссенс Ю. Концерт.  
Дютийе Г. Соната.  
Зноско-Боровский А. Концерт.  
Ибер Ж. Концерт-симфония.  
Кирков Г. Концерт.  
Крамарж Ф. Концерты NoNo 1, 2.  
Левитин Ю. Концерт.  
Леман А. Триптих.  
Лойе Ж. Соната.  
Луппов А. Концерт.  
Мартину Б. Концерт.  
Марчелло А. Концерт ре минор.  
Матей Е. Камерная соната.  
Мийо Д. Сонатина.  
Митша А. Сонатина.  
Моцарт В. Концерты до мажор, ми бемоль мажор.  
Окунев Г. Концерт.  
Пауэр И. Концерт. Каприччио.  
Пирумов А. Партита.  
Платонов Н. Соната.  
Платти Д. Соната.  
Пуленк Ф. Соната.  
Раков Н. Сонаты NoNo 1, 2.  
Рачюнас А. Сонатина  
Римский-Корсаков Н. Вариации для гобоя и духового оркестра  
Савельев Б. Концерт.  
Сен-Санс К. Соната.  
Телеман Г. К

онцерты. Сонаты.  
Толстой Д. Концерт.  
Фалик Ю. Концертино.  
Хиндемит П. Соната.  
Цыбин В. Концерт.  
Чимароза Д. Концерты  
Штраус Р. Концерт.  
Эбен П. Соната.  
Эшпай А. Концерт.  
Юргутис В. Соната.  
Яхнина Е. Концерт

#### Произведения крупной формы (переложения)

Бах И. С. Французская сюита (В. Блок).  
Гайдн Й. Трио No1 (Л. Славинский).  
Глиэр Р. Концерт для голоса с оркестром (в оригинале).  
Моцарт В. Квартет (переложение для гобоя и фортепиано Л. Славинского). Соната ми бемоль мажор (переложение М. Иванова).  
Платти Д. Соната (переложение Н. Солодуева).  
Чимароза Д. Концерт (обработка А. Бенджамина)

#### Пьесы (оригинальные)

Агафонников В. Русская мелодия.  
Амиров Ф. Танец  
Баркаускас В. Монолог.  
Барток Б. 3 народные песни  
Бриттен Б. Шесть метаморфоз.  
Василенко С. Песнь на рассвете.  
Глиэр Р. Анданте. Песня.  
Ключарев А. Три пьесы.  
Книппер Л. Колыбельная  
Овунц Г. Инвенционные пьесы.  
Парцхаладзе М. Песня и танец.  
Самонов А. Русские народные песни.  
Черепнин Н. Эскиз.  
Шиохара М. Одержимость.  
Шишков Г. Две пьесы: Элегия, Этюд.  
Шуман Р. Романсы.  
Юозапайтис Ю. «Афродита».

#### Пьесы (переложения)

Беховен Л. Романс. Рондо (Л. Славинский).  
Бородин А. Половецкие пляски, Пляска половецких девушек из оперы «Князь Игорь» (переложение Н. Солодуева).  
Гендель Г. Жига (переложение М. Иванова).  
Глинка М. Ария и рондо (переложение Н. Солодуева).  
Лысенко Н. Элегия (переложение П. Наркуского).  
Лядов А. Скорбная песнь (переложение Н. Солодуева).  
Лятошинский Б. Мелодия (переложение П. Наркуского).

Прокофьев С. Мелодия (переложение Н. Солодуева).  
Равель М. Пьеса в форме хабанеры (в оригинале).  
Рамо Ж. Два ригодона (переложение Н. Назарова).  
Рахманинов С. Вокализ (в оригинале).  
Римский-Корсаков Н. Ария Шемаханской Царицы из оперы «Золотой петушок» (в оригинале). Две трехголосные фуги (переложение И. Пушечникова).  
Россини Д. Ария из оперы «Семирамида» (переложение Н. Назарова).  
Скрябин А. Мечты (переложение Н. Солодуева)

#### Этюды и упражнения

Люфт И. Двадцать четыре этюда.  
Назаров Н. Школа игры на гобое, II часть. Двадцать семь избранных этюдов (редакция И. Пушечникова).  
Паскулли А. 15 каприсов  
Престини Г. 11 этюдов.  
Пушечников И. Этюды. Virtuозные этюды для гобоя. Школа игры на гобое  
Сборник «Избранные этюды для высших учебных заведений» / Сост. М. Оруджев.  
Сборник «Избранные этюды различных авторов»: I и II тетради / Сост. Л. Славинский.  
Сикейра Х. Этюды  
Ферлинг В. Восемнадцать этюдов. Сорок восемь упражнений (редакция М. Иванова).  
Флемминг Ф. Мелодические этюды с фортепиано

#### Оркестровые трудности (симфоническая, оперная и балетная литература)

Асафьев Б. Балет «Бахчисарайский фонтан».  
Балакирев М. Увертюра на три русские народные песни. Симфония No 1. Симфоническая поэма «Тамара».  
Бах И. С. Сюиты NoNo 1, 3. Месса си минор.  
Берлиоз Г. Фантастическая симфония. Увертюра к опере «Бенвенуто Челлини». Увертюра «Римский карнавал».  
Бетховен Л. Симфонии NoNo 1–9. Музыка к трагедии В. Гете «Эгмонт».  
Бизе Ж. Опера «Кармен». Симфония No 1. Музыка к драме А. Доде «Арлезианка».  
Бородин А. Симфоническая картина «В Средней Азии». Опера «Князь Игорь». Симфония No 2  
Брамс И. Симфонии NoNo 1–4. Концерт для скрипки с оркестром.  
Вагнер Р. Оперы «Валькирия», «Тангейзер», «Лоэнгрин», «Зигфрид».  
Вебер К. Опера «Оберон».  
Верди Д. Оперы «Дон Карлос», «Аида», «Фальстаф», «Отелло». Реквием.  
Гендель Г. Отрывки из ораторий. Сюита «Музыка на воде»  
Муров А. Симфония для духовых и ударных.  
Мусоргский М. Оперы «Сорочинская ярмарка», «Борис Годунов», «Хованщина».  
Симфоническая картина «Ночь на Лысой горе». Картинки с выставки (оркестровка М. Равеля).  
Мяковский Н. Симфонии NoNo 5, 15, 16, 21, 22, 23, 27.  
Прокофьев С. Симфонии NoNo 1, 5–7. Фрагменты из опер: «Война и мир», «Семен Котко», «Обручение в монастыре». Балеты «Каменный цветок», «Ромео и Джульетта», «Золушка». Симфоническая сказка «Петя и волк». Скерцо и марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».