

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Акустические основы звукообразования на д / и.

1. Акустические основы звукообразования на духовых инструментах.
2. Виды духовых инструментов по способу звукоизвлечения.

Термины: звук, трость, мундштук, лабиум.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— принцип звукоизвлечения.

Литература: [7, С. 24-36]

Тема 2. Исполнительское дыхание.

1. Виды исполнительского дыхания.
2. Постановка исполнительского вдоха.
3. Исполнительский выдох.

Термины: дыхание, диафрагма.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— Мышечная система дыхательного аппарата.

Литература: [3, С. 64-78]

Тема 3. Музыкальные способности и управление исполнительским аппаратом.

1. Музыкальные способности.
2. Управление исполнительским аппаратом.

Термины: постановка, исполнительский аппарат.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— Корректировка постановки исполнительского аппарата.

Литература: [3, С. 78-91]

Тема 4. Развитие техники пальцев.

1. Развитие техники пальцев.

Термины: «техника пальцев»

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— Механизм пальцевых движений

— Особенности развития техники пальцев

Литература: [10, С. 54-58]

Тема 5. Средства музыкальной выразительности.

1. Выразительные средства исполнительства.

Термины: интонация, тембр, ритм, метр, темп, звук, динамика.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— «Вибрато» как средство выразительности.

Литература: [3, С. 33-64]

Тема 6. Организация вступительных испытаний.

1. Определение музыкальных способностей.
2. Выбор инструмента.

Термины: ознакомление, темперамент.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— организация вступительных испытаний.

Литература: [10, С. 63-67]

Тема 7. Урок как основная форма занятий с учеником.

1. Виды урока.
2. Этапы изучения произведения.
3. Домашнее задание.

Термины: урок, занятие, домашнее задание.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— виды уроков
— методы обучения.

Литература: [10, С. 80-62]

Тема 8. Работа над инструктивным материалом.

1. Методика работы над продолжительными звуками.
2. Методика работы над этюдами.
3. Методика работы с гаммами.

Термины: продолжительные звуки, этюд, гамма, пассаж.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— Привести пример графика индивидуальных занятий с учетом всех методических рекомендаций.

Литература: [7, С. 78-92]

Тема 9. Работа над музыкальным произведением.

1. Разбор произведения.
2. Проигрывание с концертмейстером.
3. подготовка к академическому концерту.

Термины: произведение, крупная форма, малая форма.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
— Самостоятельный разбор произведения.

Литература: [10, С. 87-96]

Тема 10. Работа над ансамблевой, оркестровой литературой и развитие навыков чтения с листа.

1. Чтение с листа.

Термины: чтение с листа, навыки, автоматизм.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

Литература: [10, С. 126-138]

Тема 11. Особенности сольного и оркестрового исполнительства.

1. Известные дирижеры духовых оркестров.
2. Аранжировка и инструментовка для духового оркестра.

Термины: инструментовка.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
 - сольное исполнительство
 - оркестровое исполнительство

Литература: [10, С. 138-143]

Тема 12. Краткий обзор советских и зарубежных “школ”, педагогической и художественной литературы для духовых инструментов.

1. Краткий обзор советских и зарубежных “школ”, педагогической и художественной литературы для духовых инструментов.

Термины: школа, худ. литература

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы для творческих работ:
 - Обзор советских школ для духовых инструментов.
 - Обзор зарубежных школ для духовых инструментов.

Литература: [10, С. 143-157]