

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Болотин, С. Методики преподавания игры на трубе в музыкальной школе / С. Болотин. — Л. : Музыка, 1980. — 120 с.](#)
2. [Гарбузов, Н. А. Внутризонный интонационный слух и методы его развития / Н. А. Гарбузов. — М. : Музгиз, 1951. — 64 с.](#)
3. [Диков, Б. А. Методика обучения игре на духовых инструментах / Б. А. Диков. — М. : Музгиз, 1962. — 114 с.](#)
4. [Докшицер, Т. Штрихи на трубе / Т. Докшицер. — М. : \[б. и.\], 2010. — 24 с.](#)
5. [Назайкинский, Е. О психологии музыкального восприятия / Евгений Владимирович Назайкинский. — М. : Музыка, 1972. — 84 с.](#)
6. [Сумеркин, В. Методика обучения игре на тромбоне : учеб. пособие / В. Сумеркин. — М. : Музыка, 1987. — 176 с.](#)
7. [Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
8. [Усов, Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах : учеб. пособие / Ю. Усов. — 2-е изд., доп. — М. : Музыка, 1989. — 207 с.](#)
9. [Усов, Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах / Ю. Усов. — М. : Музыка, 1975. — 199 с.](#)
10. [Федотов, А. Методика обучения игре на духовых инструментах / А. Федотов. — М. : Музыка, 1975. — 159 с.](#)

Дополнительная литература:

11. Багадуров, С. Музыкальная акустика / С. Багадуров, Н. Гарбузов. - М., 1954.
12. Вопросы музыкальной педагогики : Сб. статей. Вып. 4 / Ред.-сост. Ю. А. Усов. — М. : Музыка, 1983. — 128 с.
13. Гарбузов, Н. Зонная природа тембрового слуха / Н. Гарбузов. — М. : Музгиз, 1956. — 71 с.
14. Гинзбург, Л. О работе над музыкальным произведением / Л. Гинзбург. — Изд. 4-е. — М. : Музыка, 1981. — 143 с.
15. Диков, Б. Методика обучения игре на кларнете / Б. Диков. — М. : Музыка, 1983. — 192 с.
16. Диков, Б. Школа игры на кларнете : Система Т. Бёма / Б. Диков. — М. : Сов. композитор, 1975. — 179 с.
17. Еремкин, Г. Методика первоначального обучения игре на фаготе / Г. Еремкин. - М., 1963.
18. Платонов, Н. Школа игры на флейте / Н. Платонов; ред. Ю. Должиков. — М. : Музыка, 1988. — 156 с.
19. Розанов, С. Основы методики преподавания игры на духовых инструментах / С. Розанов. - М., 1935.
20. Усов, А. И. Вопросы теории и практики игры на валторне / А. Усов. — М. : Музгиз, 1957. — 131 с.
21. Усов, Ю. Методика обучения игре на трубе / Ю. Усов. — М. : Музыка, 1984. — 216 с.
22. Яворский, Н. Обучение игре на медных духовых инструментах в первоначальный период / Н. Яворский. - М., 1959.