

## УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Агафонников, Н. Н. Симфоническая партитура / Н. Н. Агафонников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Л. : Музыка, 1981. — 196 с.](#)
2. [Барсова, И. А. Книга об оркестре / И. А. Барсова. — Изд. 2-е. — М. : Музыка, 1978. — 208 с.](#)
3. [Благодатов, Г. И. История симфонического оркестра / Г. Благодатов. — Л. : Музыка, 1969. — 312 с.](#)
4. [Веприк, А. Трактовка инструментов оркестра / А. Веприк. — М. : Музгиз, 1961. — 316 с.](#)
5. [Верменич, Ю. Т. Джаз: История. Стили. Мастера / Ю. Т. Верменич. — 3-е изд., стер. — СПб : Планета музыки, 2011. — 608 с.](#)
6. [Дмитриев, Г. П. Ударные инструменты: трактовка и современное состояние / Г. П. Дмитриев. — изд. 2-е. — М. : Сов. композитор, 1991. — 145 с.](#)
7. [Карс, А. История оркестровки / А. Карс. — М. : Музыка, 1989. — 304 с.](#)
8. [Левин, С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры, Ч. 1 / С. Левин. — М. : Музыка, 1973. — 268 с.](#)
9. [Левин, С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры, Ч. 2 / С. Левин. — М. : Музыка, 1983. — 192 с.](#)
10. [Панайотов, А. Ударные инструменты в современных оркестрах / А. Панайотов. — М. : Сов. композитор, 1973. — 180 с.](#)
11. [Советский джаз : проблемы, события, мастера. — М. : Сов. композитор, 1987. — 592 с.](#)
12. [Черных, А. В. Советское духовое инструментальное искусство / А. В. Черных. — М. : Сов. композитор, 1989. — 320 с.](#)
13. [Чулаки, М. И. Инструменты симфонического оркестра : пособие / М. И. Чулаки. — СПб. : Композитор, 2004. — 224 с.](#)

### Дополнительная литература:

14. [Аберт, Г. В. А. Моцарт, 1756-1774. Кн. 1, Ч. 1 / Г. Аберт. — 2-е изд. — М. : Музыка, 1987. — 544 с.](#)
15. [Аберт, Г. В. А. Моцарт, 1783-1787. Кн. 1, Ч. 2 / Г. Аберт. — 2-е изд. — М. : Музыка, 1989. — 496 с.](#)
16. [Аберт, Г. В. А. Моцарт, 1775-1782. Кн. 2, Ч. 1 / Г. Аберт. — 2-е изд. — М. : Музыка, 1988. — 608 с.](#)
17. [Аберт, Г. В. А. Моцарт, 1787-1791. Кн. 2, Ч. 2 / Г. Аберт. — 2-е изд. — М. : Музыка, 1990. — 560 с.](#)
18. [Асафьев, Б. Русская музыка. 19 и начало 20 века / Б. Асафьев. — 2-е изд. — Л. : Музыка, 1979. — 344 с.](#)
19. [Берлиоз, Г. Большой трактат о современной инструментровке и оркестровке : с дополнениями Рихарда Штрауса. Т.1 / Г. Берлиоз. — М. : Музыка, 1972. — 306 с.](#)
20. [Бронфин, Е. Джоаккино Россини : жизнь и творчество в материалах и документах / Е. Бронфин. — М. : Сов. композитор, 1973. — 187 с.](#)

21. Глинка, М. Записки / М. Глинка; подготов. А. С. Розанов. — М. : Музгиз, 1988. — 222 с.
22. Модр, А. Музыкальные инструменты / А. Модр. — М. : Музгиз, 1959. — 63 с.
23. Старикова, Л. Театральная жизнь старинной Москвы: Эпоха. Быт. Нравы / Л. Старикова. — М. : Искусство, 1988. — 334 с.