

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Для ансамбля деревянных духовых инструментов:

Прокофьев «Прогулка».
А. Эшпай «Перепёлочка».
Р. Яхин «На ёлке у Гюзель».
Б. Барток «Вечер у секеев».
И. Гесслер Скерцо g-moll.

Для ансамбля медных духовых инструментов:

Р. Шуман Листок из альбома ор.99 №4.
Э. Григ «Народная мелодия».
Н. Мясковский «Напев» ор.29 №1.
Г. Свиридов «Зима».
Ю. Слонов «Береги любовь».
Для камерного оркестра:
Д. Скарлатти Соната №67.
П. Чайковский «Октябрь» из цикла «Времена года».
Р. Глиэр Ноктюрн ор. 32 №1.
С. Скотт «Старинная английская народная песня».
Д. Кобалевский Лёгкие вариации а тему словацкой народной песни.

Для ансамбля деревянных и медных духовых инструментов:

Беллини Марш друидов из оперы «Норма».
М. Мусоргский «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки»
М. Равель «Павана».
Х. Турина «Рыцарский турнир».
Ю. Слонов «Ария».

Готовые партитуры для переложения в двух- или четырёхручный клавир:

Г. Гендель Увертюра и Марш из сюиты «Музыка на воде».
Т. Бенедетти Вариации на темы Моцарта.
Манюшко увертюра-фантазия «Байка».
М. Мусоргский «Ночь на лысой горе».
Д. Шостакович «Праздничная увертюра».