

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Общая характеристика всех видов духовых и симфонических оркестров (состав, количество исполнителей, расположение инструментов по партитуре)
2. Малый медный духовой оркестр. Общая характеристика, состав, группы инструментов.
3. Индивидуальная характеристика малого корнета, большого корнета, флюгельгорна. Функции в оркестре
4. Индивидуальная характеристика тенора, баритона, и тубы. Их функции в оркестре.
5. Индивидуальная характеристика ударных инструментов. Их роль в оркестре.
6. Сочетание инструментов в малом медном духовом оркестре
7. Малый смешанный духовой оркестр. Общая характеристика, состав, группы.
8. Индивидуальная характеристика инструментов деревянно-духовой группы. Их роль в оркестре.
9. Индивидуальная характеристика трубы, валторны, тромбона.
10. Сочетание инструментов в малом смешанном духовом оркестре.
11. Средний смешанный духовой оркестр. Общая характеристика, состав, группы инструментов.
12. Индивидуальная характеристика группы саксофонов. Их функции
13. Сочетание инструментов в среднем смешанном духовом оркестре.
14. Большой смешанный духовой оркестр. Общая характеристика, состав, группы инструментов.
15. Индивидуальная характеристика гобоя, альтового гобоя, бас-кларнета, фагота.
16. Индивидуальная характеристика литавр, колокольчиков, ксилофона, ударной установки и перкуссии.
17. Сочетание инструментов в большом смешанном духовом оркестре.
18. Индивидуальная характеристика деревянно-духовой группы. Ансамблевые свойства инструментов.
19. Группа медных духовых инструментов и их ансамблевые свойства.
20. Группа ударных и клавишно-щипковых инструментов. Их индивидуальная характеристика и функции в оркестре.
21. Полная медная группа в большом симфоническом оркестре.
22. Ансамблевые свойства медных духовых инструментов