

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Вольф О. Е. Хрестоматия по чтению партитур / О. Е. Вольф. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Л. : Музыка, 1976. — 263 с. : нот.](#)
2. [Готлиб М. Д. Практический курс чтения партитур для духового оркестра / М. Д. Готлиб, Я. М. Каабак, Е. П. Макаров. — М. : Гос. муз. изд-во, 1960. — 367 с. : нот.](#)
3. [Пистон У. Оркестровка / под ред. К. С. Хачатуряна. — М. : Сов. композитор, 1990. — 464 с.](#)
4. [Фортунатов Ю. Практическое руководство по чтению симфонических партитур. Вып. 1 / Ю. Фортунатов, И. Барсова. — М. : Музыка, 1966. — 225 с. : нот.](#)
5. [Шпитальный П. Чтение симфонических партитур : хрестоматия, Вып. 1 / П. Шпитальный. — М. : Музыка, 1970. — 288 с.](#)
6. [Чайкин Н. Курс чтения партитур : для оркестра русских народных инструментов. Вып. 1. — М. : Музыка, 1966. — 212 с. : нот.](#)
7. [Чайкин Н. Курс чтения партитур : для оркестра русских народных инструментов. Вып. 2. — М. : Музыка, 1967. — 181 с. : нот.](#)
8. [Чулаки М. И. Инструменты симфонического оркестра / М. И. Чулаки. — 3-е изд. — М. : Музыка, 1972. — 177 с. : нот.](#)
9. [Чулаки М. И. Инструменты симфонического оркестра : Пособие / М. И. Чулаки. — СПб. : Композитор Санкт-Петербург, 2004. — 224 с.](#)
10. [Шишаков Ю. Н. Инструментовка для русского народного оркестра : учеб. пособие. — М. : Музыка, 1970. — 210 с.](#)

Дополнительная литература

1. Агафонников, Н. Симфоническая партитура / Н. Агафонников. — Ленинград: Музыка, 1989.
2. Барсова, И. Книга об оркестре / И. Барсова. — Москва: Музыка, 1969. — 232 с.
3. Вертков, К. Русские народные музыкальные инструменты / К. Вертков. — Ленинград: Музыка, 1975.
4. Власова, оригинальных произведений с партитуры народного оркестра для фортепиано / .Методич. рекомендации по курсу «Чтение оркестровых партитур». — Челябинск: ЧГИК, 1991. Ч. I — 60 с.
5. Вольф, О. Хрестоматия по чтению партитур: учеб. пособие / О. Вольф.- Изд. 2-е, испр. и доп. — Ленинград: Музыка, 1976. — 267 с.
6. Зряковский, Ю. Общий курс инструментоведения / Ю. Зряковский. — Москва: Музыка, 1976.
7. Крунтяева, иностранных музыкальных терминов / , . Изд. 7-е. — Ленинград: Музыка, 1988. — 136 с.
8. Лагутин, дирижирования и дирижерская практика: учеб. пособие / . — Москва: МГИК, 1990. — 64 с.
9. Лысань, партитур для духовых оркестров \ . — Москва: Музыка, 1961. — 116 с.

10. Речменский, Н. Массовые музыкальные народные инструменты / Н. Речменский. – Москва: Госмузиздат, 1963. – 68 с.
11. Беседы об оркестре / Д. Рогаль – Левицкий. – Москва: Госмузиздат, 1961. – 59 с.
12. Родина, фактура и проблемы развития способности её слухового восприятия / Вопросы профессиональной подготовки студентов на муз. – пед. факультете: межвуз. сб. науч. тр. – Москва: МГПИ им. , 1985. – 151с.
13. Розанов, В. Инструментоведение / В. Розанов. – Москва: Сов. композитор, 1981.
14. Способин, И. Музыкальная форма / И. Способин. – Москва: Музыка, 1984.
15. Тихомиров, Г. Инструменты русского народного оркестра / – Москва: Госмузиздат, 1962.