

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК ДЛЯ ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:

Дуэты

1. А. Асламазов. Маленькие дуэты для флейты и гобоя.
2. О. Аренский. Фугетта (перел. для 2-х кларнетов).
3. Г. Римский-Корсаков. “Концонетта” для 2-х кларнетов.
4. О. Глазунов. Три пьесы для 2-х кларнетов.
5. Л. Бетховен. Дуэт № 1 для кларнета и фагота.
6. О. Глазунов. Две пьесы для кларнета и фагота.
7. Ф.Е. Бах. Дуэт для двух кларнетов. Три пьесы, (перекл. для 2-х флейт).
8. Л. Видеман. Дуэты для 2-х кларнетов.
9. Г. Глинка. 4 двузголосные фуги (перел. для 2-х кларнетов).
10. В. Моцарт. Дуэт (перекл. для 2-х кларнетов).
11. Й. Кванц. 6 дуэтов для двух флейт.
12. Г. Римский-Корсаков. Тарантелла для флейты и гобоя.
13. Ж. Бизе. Менуэт из музыки к драмме А. Доде “Арлезианка” (две флейты).
14. О. Глазунов. “Испанский танец” из балета “Раймонда”.
15. Л. Фейгин. 4 дуэта для двух флейт.
16. Г. Крейчи. Музыкальные моменты для двух кларнетов.
17. Б. Троицк. Напев для двух кларнетов.
18. С. Прокофьев. “Мимолетность” № 17 (перекл. для 2-х флейт).

Трио

1. Ф. Шуберт. “Музыкальный момент” для 2-х флейт и фагота.
2. О. Алябьев. “Кузнец” (перел. для гобоя и 2-х кларнетов).
3. И.С. Бах. Инвенция № 2 (перел. для гобоя, кларнета, фагота).
4. Л. Бетховен. Вариации на тему из оперы “Дон Жуан” В.Моцарта для 2-х гобоев и англ. рожка.
5. Х.-В. Глюк. Гавот (перел. для флейты, гобоя, кларнета).
6. Д. Шостакович. Марш (перекл. для гобоя, кларнета, фагота).
7. Й. Гайдн. Лондонские трио для 2-х флейт и фагота.
8. Б. Гумель. Трио для флейты, гобоя и фагота.
9. И.С. Бах. 3-х голосная инвенция h-moll (перел. для флейты, гобоя, кларнета).

Квартеты

1. Й. Гайдн. Дивертисмент для 2-х кларнетов и 2-х валторн.
2. Б. Кожевников. Две пьесы для флейты, гобоя, кларнета и фагота.
3. Г. Касиан. Три багатели для 2-х флейт, гобоя и кларнета.
4. Г. Глиер. “Колыбельная” (перел. для 3-х флейт и кларнета).
5. О. Скрябин. “Прелюдия” (перел. для 2-х флейт и 2-х кларнетов).
6. С. Прокофьев. “Мимолетность” № 10 (перекл. для флейты, гобоя и 2-х кларнетов).
7. В. Моцарт. Сонатина № 1 (перел. для флейты, гобоя и фагота).
8. Г. Чайковский. “Марш деревянных солдатиков» (перел. для, гобоя и 2-х кларнетов).

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК ДЛЯ МЕДНЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:

1. К. Волков. Две пьесы для 2-х труб.
2. Ж. Галл. Дуэты для валторны .
3. Г. Дмитриев. Канон для 2-х труб.
Элегия для валтони и тромбона .
Скерцо для 2-х тромбонов .
4. А. Кривицкий. Два дуэта для трубы и тромбона.
5. В. Моцарт. 4 пьесы для 2-х валторн или 2-х труб.
6. О. Николай. Дуэты для валторн.
7. Ф. Шуберт. 5 дуэтов для валторн.
8. О. Блюм. Дуэты для тромбонов.
9. Е. Ботяров. Три пьесы для трубы и тромбона.
10. Е. Боцца. Диалог для 2-х труб.
11. В. Моцарт. 12 этюдов для валторн.
12. Ж. Синеира. 5 инвенций для 2-х труб.
13. В. Анисимов. Три концертных этюда для трубы, валторны и тромбона.
14. Й.С.Бах. Полонез. Менуэт (перел. для 3-х тромбонов).
15. Б.Бриттен. Фанфара для 3-х труб.
16. К. Волков. Две п ' есы для трубы, валторны, тромбона .
17. Г. Сделка. Фугетта перел. для 3-х валторн.
18. И. Дворжачек. Три миниатюры для 2-х труб и тромбона .
19. В. Косенко. Три пьесы “Петрушка”, “Пастораль”, “В поход” (перл. для 3-х труб).
20. Г. Лысенко. “Ой, надвигалась черная туча” (перл. для 3-х тромбонов).
21. И. Мезо. Вариации для 3-х труб. Укр.народная песня “Закуковала кукушечка” для 2-х тромбонов в обработке О. Парусиновой.
22. С. Прокофьев. Фанфары к музыке к трагедии В. Шекспира “Гамлет” (перл. для 3-х труб) (26).
23. Г. Свирицкий. Скерцино-Терцет для 3-х труб.
24. Д. Спеер. Две сонаты для 3-х тромбонов.
25. О. Аренский. Серенада для 3-х тромбонов и трубы.
26. Й.С. Бах. Хоралы № 3,4 (перкл. для 2-х труб, валторны и тромбона .
27. А. Рафаэле. Ричеркар для 2-х труб, и 2-х тромбонов.
28. А. Лядов. Сарабанда для 2-х труб, валторны, тромбона.
29. Д. Россини. Сюита для 4-х труб.
30. А. Викалов. Уличное движение (квintет медных духовых инструментов).
31. В. Гришин. Рондо “На завалинке”.
32. И. Альтберг. Полонез для 3-х труб.
33. А. Гензель. Трио для 3-х валторн.
34. Г. БердИЕв. Юмореска. Три пьесы для 3-х труб.
35. В. Щокалов. Терцет (для 3-х труб).
36. В. Кикта. Рожкова музыка для 3-х валторн, 2-х тромбонов.
37. А. Лядов. Прелюдия (перл. для квинтета духовых инструментов).
38. Й. Пецель. 6 пьес для 2-х труб, 3-х тромбонов.
39. И. Соколов. Сюита масок для квинтета духовых инструментов.
40. С. Шейдн. Томская канцона для 2-х труб, валторны, тромбона и тубы.
41. А. Гретри. Жига (перекл. для квартета духовых).
42. Ж. Дандрие. Рондо (перекл. для кварт. духовых).
43. Ф. Куперен. Рондо (перекл. для кварт. духовых) .
44. Ж. Люлли. Гавот (перекл. для кварт. духовых).

45. Г. Леонтович. Две украинских нар. песни. Обр. для квартета духовых.
46. Г. Чайковский. "Охота" из цикла "Времена года" (перл. для кварт. духовых).
47. С. Шварц. Квартет на укр. тему .
48. Украинские народные песни в переводе для квартета духовых инструментов
"Гей, видно село", обр. Г. Колеси.
49. "Казаченьку, куда идешь", гарм. Г. Лысенко.
50. "Из-за горы каменной", гарм. Г. Лысенко.
51. "Стоит гора високая", обр. Е. Казака.
52. "Ой, в лузе", "Щедрик", гарм. Г. Леонтовича.
53. В. Блажевич. Маленькая сюита № 2.
54. Терцет для 3-х тромбонов
55. А. Корелли. Соната для 3-х тромбонов.