

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ (ПРАКТИЧЕСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

### РАЗДЕЛ I. МЕТОДИКА ЗАПИСИ И РАСШИФРОВКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА (V СЕМЕСТР)

#### **Тема 1: Методика расшифровки поэтического текста народных песен.**

1. Методика записи словесного текста от информантов.
2. Методика расшифровки текста
3. Правила пунктуации и орфографии.

*Термины:* информант, диалект, ударный слог, строфа, ямб, хорей, анапест, дактиль, амфибрахий.

*Выполнить:*

1. Выучить конспект и проработать основную и дополнительную литературу.

*Литература:* [\[1\]](#).

#### **Тема 2: Методика расшифровки музыкального материала.**

1. Запись нотного текста.
2. Порядок транскрипции нотного материала.
3. Опора на особенности поэтического языка и диалекта.

*Термины:* рефрен, нотация, альтерация, знаки микроальтерации, температура, глиссандо, транскрипция

*Выполнить:*

1. Выучить конспект и проработать основную и дополнительную литературу.

*Литература:* [\[1\]](#).

### РАЗДЕЛ II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ЗАПИСИ И РАСШИФРОВКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА. (VI СЕМЕСТР)

#### **Тема 3: Практические занятия по расшифровке музыкального фольклора.**

1. Запись и расшифровка поэтического и музыкального текстов народных песен.

*Термины:* расшифровка, поэтика.

*Выполнить:*

1. Оформить расшифрованный песенный материал.

*Литература:* [\[1\]](#).