

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Базарова, Н. П. Классический танец : учеб. пособие / Н. П. Базарова. — СПб. : Лань, 2009. — 192 с.](#)
2. [Балет : энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. — М. : Советская энциклопедия, 1981. — 623 с.](#)
3. [Ваганова, А. Я. Основы классического танца : учеб. пособие / А. Я. Ваганова. — 4 изд. — Л. : Искусство, 1963. — 180 с.](#)
4. [Вихрева, Н. А. Классический танец для начинающих / Н. А. Вихрева. — М. : Театралис, 2004. — 112 с.](#)
5. [Мельник Л. Российский хип-хоп как отражение социокультурной ситуации в постсоветской России // Музыка и музыкант в меняющемся. — // 2005. — С.190-202.](#)
6. [Никитин, В. Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения : учеб. пособ. / В. Ю. Никитин. — М. : ВЦХТ, 1998. — 128 с.](#)
7. [Тарасов, Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства / Н. Тарасов. — 3-е изд. — СПб. : Лань, 2005. — 496 с.](#)
8. [Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А. Я. Цорн. — 2-е изд., испр. — СПб. : Лань, 2011. — 544 с.](#)
9. [Чиф, М. Хип-хоп от культуры к коммерции / М. Чиф // Слово. — № 31. — 6 с.](#)

Дополнительная литература

10. Александрова, Н. А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / Н. А. Александрова. — СПб. : Планета музыки, 2008. — 416 с.
11. Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учеб. пособие / Г. Ф. Богданов. — 3-е изд. — СПб. : Лань, 2017. — 168 с.
12. Богданов, Г. Ф. Работа над танцевальной речью : учеб.-метод. пособие / Г. Ф. Богданов. — М. : ВЦХТ 2006. — 160 с. - (Я вхожу в мир искусств).
13. Бухвостова, Л. В. Композиция и постановка танца : курс лекций / Л. В. Бухвостова, С. А. Щекотихина. — Орел : Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2001. — 127 с.
14. Васильева, Е. Д. Танец: учеб. пособ. для театральных ВУЗов / Е. Д. Васильева. — М. : Искусство, 1968. — 247 с.
15. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей / О. В. Ерохина. — Ростов-н/Д : Феникс, 2003. — 223 с.
16. Кауль, Н. Как научиться танцевать / Н. Кауль. — Ростов-н/Д : Феникс, 2004. — 350 с.
17. Кириллов, А. П. Мастерство хореографа : учеб. пособ. для студ. хореографич. отделений вузов культуры и искусств / А. П. Кириллов. — М., 2006. — 154 с.
18. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика: хореография в детском саду : пособие для педагогов / С. Л. Слуцкая. — М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. — 269 с.

19. Фольклор - музыка - театр : Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками : метод. пособ. / под ред. С. И. Мерзляковой. — М. : Владос, 2003.

20. Холл, Д. Уроки танцев : Лучшая методика обучения танцам / Д. Холл. — М. : АСТ; Астрель, 2009. — 409 с.

[Шорникова, М. И. Музыкальная литература: Развитие западно-европейской музыки. Второй год обучения : учеб. пособ. / М. И. Шорникова — 5-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 288 с.](#)