

ВОПРОСИ К НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ (VI семестр)

Зачетные требования:

1. Ответить устно на 2 теоретических вопроса.
2. Проанализировать предложенное сочинение.
3. Прослушать музыкальную викторину.

Теоретические вопросы:

1. Наследственность культуры как специфическая особенность музыкального искусства XX в.
2. Стилистические течения и направления музыки XX в.
3. Проблема взаимодействия культур в композиторской практике XX в.
4. Новая венская школа и её представители. Общее значение.
5. А. Шёнберг – основоположник нововенской школы. Додекафония.
6. А. Шёнберг. Вокальный цикл «Лунный Пьеро» на ст. А. Жиро.
7. А. Шёнберг. Кантата «Уцелевший из Варшавы».
8. А. Берг. Характеристика творчества.
9. А. Берг. Опера «Воцтек».
10. А. Веберн. Характеристика камерно-инструментального творчества.
11. Композиторы группы «Шесть». Общее и индивидуальное. Жанровая направленность.
12. Д. Мийо. Творческий портрет. Политональность.
13. А. Онеггер – представитель урбанистического направления.
14. Ф. Пуленк. Камерно-вокальное творчество.
15. П. Хиндемит. Характеристика творчества.
16. П. Хиндемит. «Ludus tonalis» и симфония «Гармония мира».
17. К. Орф – представитель неоклассицизма.
18. К. Орф. Кантата «Кармина Бурана».
19. Композиторы неофольклорной волны. Особенности творчества.
20. Б. Барток. Творческий портрет.
21. Б. Барток. Концерт для фортепиано с оркестром.
22. И. Стравинский – композитор 1001 стиля.
23. И. Стравинский. Балеты «Весна священная» и «Петрушка».
24. Развитие музыкальной культуры XX в. в США.
25. Дж. Гершвин – создатель новой музыки.
26. Дж. Гершвин. Опера «орги и Бесс».
27. Композиторы Польши. Особенности творчества.
28. К. Пендерецкий. Творческий портрет.
29. К. Пендерецкий «Трен по жертвам Хиросимы и Нагасаки».
30. В. Лютославский. Характеристика творчества.
31. А. Шнитке и его полистилистический метод.
32. А. Шнитке. Concerto grosso.
33. Г. Канчели. Черты стиля.
34. Г. Канчели. Симфоническое творчество.
35. Музыкальная Вселенная В. Сильвестрова.
36. Вокальный цикл «Тихие песни» В. Сильвестрова.