

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

III КУРС

Скарлатти А.	«Se delitto e Г adorarti», «Gia il sole dal Gange»
Марчелло Б.	«Это пламя греет душу»
Булахов П.	«В минуту жизни трудную», «Не пробуждай воспоминаний», «Свидание», «Молчали листья, звезды рдели»
Варламов А.	«Вздохнешь ли ты», «Белеет парус одинокий», «О, не целуй меня»
Верстовский А.	«Певец», «Старый муж»
Гурилев А.	«К фонтану Бахчисарайского дворца», «Сердце - игрушка»
Дюбюк А.	«Много добрых молодцев», «Не обмани»
Титов Н.	«Буря», «Я помню чудное мгновенье»
Мендельсон Ф.	«Мне песней крылатой», «Италия», «Баркаролла», «Фиалка»,
Брамс И.	«Серенада», «Одиночество в поле», «Барабанщик», «К месяцу»
Лист Ф.	«В любви все дивных чар полно», «Радость и горе», «Ты луч возьми»,
Григ Э.	«Песня и колыбельная Сольвейг», «В альбом», «Сон», «Лебедь»
Словенская народная песня в обработке М. Феркельмана «О, будь моей»	
Немецкая народная песня в обработке И. Брамса «Шумит ветвями старый клен»	
Негритянская народная песня в обработке З. Левиной «Я ждала весь день нашей встречи»	
Дуранте Ф.	Ария «Vergintuttoamor»
Кариссими Дж	Ария «Vittoria, vittoria»
Обер Д.	«Деревенская песенка»
Пейко Н.	«Зима»
Прицкер Д.	«Зимний вечер»
Раков М.	«Здравствуй лен», Слова любви», «Глубоко хранил я в сердце»
Рахманинов С.	«Сирень», «У моего окна», «Островок»
Регер М.	«Колыбельная»
Римский-Корсаков М.	«На нивы желтые», «То было раннею весной»
Свиридов Г.	«Роняет лес багряный свой убор»
Скарлатти А.	«Как мотылек влюбленный»
Степанов Л.	«Итак, прощай»
Танеев С.	«Люди спят», В дымке-неведимке», «Фонтаны», «Маска»
Форе Г.	«Бабочка и фиалка»
Хачатурян А.	«Романс Нины», к драме М.Лермонтова «Маскарад»
Чайковский П.	«День ли царит», Серенада «О, дитя», Среди шумного бала»
Шамо И.	«Мечта моя»
Шебалин В.	«Попрощаться с теплым летом»
Шуберт Ф.	«Утренняя серенада», «Куда», «Баркаролла», «К лютне»
Шуман Р.	«Лунаня ночь», «Подснежник». «Как утро ты прекрасна»
Польская народная песня в обработке В. Иванникова «Юный Яначек»	
Чешская народная песня в обработке Л. Яначека «Летел сокол»	
Украинская народная песня в обработке А. Кос-Анатольского «Ой, ты дівчино»	