

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ (II семестр)

Зачетные требования:

1. Написать одноголосный диктант.
2. Интонировать указанные элементы.
3. Сольфеджировать указанные примеры.
4. Определить на слух.

Примерная сложность:

Интонирование:

- а) - гамма A-dur (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; последовательности: б3 (I, IV), ч5 (V), Т; Т₆, S⁵₃, D⁶₄, Т₆;
- гамма Es-dur (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; последовательности: б3 (I, IV), ум5 (VII), б3 (I); Т⁵₃, S⁶₄, D₆, Т⁵₃;
- гамма fis-moll (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; последовательности: б3 (III, VI), ум5 (VII), м3 (I); т⁵₃, s⁶₄, D₆, т⁵₃;
- гамма fis-moll (мелод.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; последовательности: м3 (I, IV), ум5 (II), б3 (III); т⁶₄, s₆, D⁵₃, т⁵₃;
- гамма c-moll (мелод.); в натуральном виде – ладовое тяготение, опевание устойчивых; последовательности: м3 (I, IV), зм5 (II), в3 (III); т⁵₃, s⁶₄, D₆, т⁵₃;
- гамма c-moll (гарм.), ладовое тяготение, опевание устойчивых; последовательности: б3 (III, VI), ум5 (VII), м3 (I); т⁵₃, s⁶₄, D₆, т⁵₃;
- б) - от звука «d» – вверх ч4, м6, В⁶₄; вниз м7, М⁵₃;
- от звука «h» – вверх ч4, в6, В⁶₄; вниз м7, М₆;
- от звука «g» – вверх ч4, м6, М⁶₄; вниз б3, Б₆;
- от звука «b» – вверх ч5, б6, М₆; вниз м7, М⁶₄;
- от звука «a» – вверх ч5, в6, В⁶₄; вниз м7, М₆;
- от звука «e» – вверх ч4, в6, В⁶₄; вниз м6, В₆;

Сольфеджирование:

- а) - I ч. № 291; II ч. № 11;
- I ч. № 306; II ч. № 24;
- I ч. № 303; II ч. № 25;
- I ч. № 299; II ч. № 26;
- I ч. № 311; II ч. № 27;
- I ч. № 312; II ч. № 28;
- б) чтение с листа.