

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Значение индивидуально-психологических отличий в вокальной педагогике.
2. Физиология высшей нервной деятельности.
3. Акустическое строение голоса.
4. Строение органов голосообразования.
5. Орган слуха. Музыкальный, вокальный слух.
6. Дыхание, гортань, артикуляционный аппарат в речи и пении.
7. Пути формирования главных певческих навыков.
8. Развитие разных видов вокализации.
9. Дефекты голоса и пути их преодоления.
10. Гигиена и режим певца.
11. Диапазон певца и его развитие. Регистры и их сглаживание.
12. Связь художественного и технического начал в вокальном искусстве.
13. Главные музыкально-педагогические принципы воспитания.
14. Способы педагогического влияния на голос певца.
15. Межличностное общение в классе сольного пения.
16. Творческий процесс и творческая атмосфера в классе вокала.
17. Природа конфликтов. Их разрешение.
18. Техника вокально-творческого покоя.