

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Важность индивидуально-психических особенностей личности в обучении академическому вокалу
2. Психологическая адаптация перед концертным выступлением
3. Роль внутренних ощущений в пении
4. Основные методы воспитания певческого голоса на примере выдающихся педагогов-вокалистов (М. Глинка, М. Э. Донец-Тессейер, О. Благовидова)
5. Основные вопросы вокальной речи
6. Певческое дыхание в историческом развитии от XVII века до наших дней
7. Анатомо-физиологические основы академического пения
8. Воспитание детского голоса. Особенности развития, охрана голоса.
9. Взаимоотношения учителя и ученика
10. Значения репертуара в воспитании и самовоспитании певца