

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ (II семестр)

Зачетные требования:

1. Ответить устно на 2 теоретических вопроса.
2. Проанализировать предложенную народную песню.
3. Спеть образцы народных песен разных жанров.

Теоретические вопросы:

1. Пояснить значение терминов «фольклор», «фольклористика», «музыкальная этнография».
2. Особенности первобытного искусства.
3. Мифология и художественное творчество. Стадии мифологического мировоззрения.
4. Пояснить значение терминов «род», «жанр», «тематическая группа».
5. Пояснить значение терминов «амбитус», «ангемитоника», «ретардация».
6. Пояснить значение терминов «мифология», «фетишизм», «тотемизм», «анимизм».
7. Пояснить значение терминов «утилитарность», «бифункциональность», «синкретичность», «жанро-родовая аморфность» первобытного искусства.
8. Детский фольклор как отдельная видовая система.
9. Трудовые припевки и песни как отдельная видовая система.
10. Календарная обрядовость, ее содержание и значение.
11. Обряды семейного цикла, их значение.
12. Свадебная обрядовость, ее содержание и значение.
13. Причины возникновения и содержание былинного эпоса.
14. Классификация исторических песен.
15. Содержание лирико-социальных и лирико-бытовых песен.
16. Шуточные жанры славянского фольклора.
17. Причины возникновения и содержание городского фольклора.
18. Содержание народных песен советского периода.
19. Русские и украинские народные инструменты, их классификация.
20. Характерные особенности колыбельных песен.
21. Характерные особенности трудовых припевок и песен.
22. Характерные особенности колядок, щедровок, подблюдных песен, веснянок и закличек.
23. Характерные особенности плачей и причитаний.
24. Характерные особенности русской лирической протяжной песни.
25. Характерные особенности былин.
26. Характерные особенности исторических песен.
27. Характерные особенности частушек, коломыек, шуточных и сатирических песен.
28. Характерные особенности городской народной песни.
29. Характерные особенности кантов.
30. Характерные особенности песен-романсов.