

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Академия, 2004. – 336 с.](#)
2. [Крюкова, В. В. Музыкальная педагогика / В. В. Крюкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 288 с.](#)
3. [Лагутин, А. И. Основы педагогики музыкальной школы: учеб. пособие / А. И. Лагутин. - М. : Музыка, 1985. - 143с.](#)
4. [Лосев, А. Ф. Музыка как предмет логики / А. Ф. Лосев. – М. : Правда, 1990. – 388 с.](#)
5. [Михайличенко, О. В., Основы общей и музыкальной педагогики: теория и история : учеб. пособие \(двуязычное\) / О. В. Михайличенко. – Сумы: Козацкий вал, 2009. – 211 с.](#)
6. [Халабузарь, П. В. Теория и методика музыкального воспитания: учеб. пособие / В. П. Халабузарь, В. С. Попов. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Лань, 2000. – 224 с.](#)
7. [Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие / В. Н. Холопова. – СПб.: Лань, 2000. – 320 с. – \(Мир культуры, истории и философии\).](#)

Дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка учителя музыки в вузе / Э. Б. Абдуллин // Методология музыкального образования: Проблемы, направления, концепции. - М. : МПГУ, 1999.
2. Аврагинер В. И. Обучение и воспитание музыканта-педагога: учеб. пособие по курсу педагогики для муз. вузов. – Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных. – М., 1981. – 80 с.
3. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе: учебн. пособие / О. А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1983. – 224 с.
4. Арчажникова, Л. Г. Профессия – учитель музыки: книга для учителя / Л. Г. Арчажникова. – М. : Просвещение, 1984. – 111 с.
5. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании: сб. статей / Б. В. Асафьев. – Изд. 2-е. – Л. : Музыка, 1973. – 144 с.
6. Базиков, А. С. Основные аспекты философии музыкального образования в современной России / А. С. Базиков. – Тамбов: Изд-во ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 1999. – 42 с.
7. Барбазюк, Т. О. Развитие отечественного начального музыкального образования как проблема музыкознания / Т. О. Барбазюк. – Магнитогорск, 2008. – 246 с. : ил.
8. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л. А. Баренбойм. – Л., 1974.
9. Гаврилова Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие, Издательство: Издательство Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, 2014 г.-164 с.
10. Кабалевский, Д. Б. Музыка и музыкальное воспитание / Д. Б. Кабалевский. – М., 1984.

11. Кабалевский, Д. Б. Воспитание ума и сердца : книга для учителя / Д. Б. Кабалевский. – М. : Просвещение, 1984. – 206 с.
12. Кабалевский, Д. Б. Педагогические размышления : избр. ст. и докл. / Д. Б. Кабалевский. – М. : Педагогика, 1986. – 192 с.
13. Как учат музыке за рубежом (Musical Development and Learning: The International Perspective) / сост. Д. Дж. Харгривз, А. К. Норт; пер. В. Бронгулеев. – М. : Классика-XXI, 2009.
14. Корнетов, Г. Б. Всемирный историко-педагогический процесс: концепции, модели, историография / Г. Б. Корнетов. - М., 1996.
15. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2004. – 352 с.
16. Мелик-Пашаев, А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. – М. : Знание, 1981. – 96 с.
17. Мелик-Пашаев, А. А. Психологические проблемы эстетического воспитания и художественно-творческого развития школьников / А. А. Мелик-Пашаев // Вопросы психологии – 1989. – № 1. – С. 15-23.
18. Михайличенко О. В. Основы музыкальной педагогики: учебное пособие для студентов музыкальных специальностей / О. В. Михайличенко – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014. – 197 с.
19. Немыкина, И. Н. Основы музыкальной педагогики: учеб. пособие / И. Н. Немыкина. - Екатеринбург, 1993.
20. Николаева, Е. В. Концептуальный подход к изучению истории отечественного музыкального образования / Е. В. Николаева // Методология музыкального образования: Проблемы, направления, концепции. - М. : МПГУ, 1999. - С. 81 – 97.
21. Психология одаренности детей и подростков / ред. Н. С. Лейтеса – М. : Академия, 1996 – 416 с.
22. Ражников, В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике / В. Г. Ражников.– М., 2004. – 144 с.
23. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа, / под ред. Л. А. Бареноойма. - Л., 1970.
24. Тарасов, Г. С. Психология музыкального воспитания школьников / Г. С. Тарасов // Вопросы психологии. – 1997. – № 2. – С. 14-20.
25. Фейгин, М. Э. О профессии педагога музыкальной школы / М. Э. Фейгин. – М., 1971.
26. Фейгин, М. Э. Воспитание и совершенствование музыканта-педагога / М. Э. Фейгин. – М., 1973.
27. Фейгин, М. Э. Индивидуальность ученика и искусство педагога : учеб. пособие / М. Э. Фейгин. – М., 1975.
28. Цыпин, Г. М. Человек. Талант. Труд. Музыкант в современном мире : книга для учителя / Г. М. Цыпин. – М. : Просвещение, 1992. – 240 с.

Интернет-ресурсы :

1. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44212
2. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44211
3. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44214
4. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51926
5. <http://www.book.ru/book/908003>