**Требования к сдаче зачета в V семестре**

Зачет является формой проверки успешного выполнения студентами практических и самостоятельных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий.

Зачет по предмету «ИММК (украинская муз.культура)» недифференцированный. Знания, умения, навыки студентов оцениваются и выставляются по результатам работы студента на протяжении семестра итоговой оценкой.

К сдаче зачета по «ИММК (У) » допускаются студенты, выполнившие программу курса, творческие и семинарские задания, предоставившие контрольную работу. При этом учитываются уровень знаний студента, качество и полнота представленных материалов. Без предоставления и оценивания всего объема работ, предусмотренных учебной программой дисциплины «ИММК (У)»,студент ДФО к зачету не допускается.

Зачет по дисциплине «ИММК(У)» может выставляться по итогам текущего контроля в течение семестра, на основании отлично представленных контрольных работ или устных выступлений студентов.

Нарушение студентом дисциплины на зачете пресекается преподавателем вплоть до удаления с зачета.

Неявка на зачет без уважительной причины фиксируется преподавателем в зачетно-экзаменационной ведомости записью «не явился» и приравнивается к неудовлетворительной оценке.

Получив неудовлетворительную оценку, студент имеет треправо пересдать зачет два раза в соответствии с расписанием пересдачи зачетов, составленным деканатом.

# Вопросы к зачёту в 5 семестре

1. Истоки музыкальной культуры Украины.
2. Музыкальная культура Киевской Руси.
3. Развитие песенных жанров в XIV-XVIII веках.
4. Музыкальные особеннсти эпических жанров нар. музыки.
5. Развитие знаменного распева в XI-XVII веках.
6. Появление многоголосия, его виды, партесное пение в XVI- первой половине XVIII ст.
7. Партесный корцерт. Н.Дилецкий.
8. Канты. Характеристика жанра, значение.
9. Развитие сольной песни с инструментальным сопровождением.
10. Братские школы и их значение.
11. Виды светской музыки в 17-18 ст. Музыкальные цехи.
12. Зарождение музыкального театра. Школьная драма.

13.Народный театр «Вертеп».

14.Развитие музыкального образования в 17-18 веках.

15.Песенное творчество Г.Сковороды

16.М.Березовский. Творчество.

17. А. Ведель – мастер хоровой музыки.

18.Д.Бортнянский. Творческий портрет.

19.Музыкальный театр первой половины 19 века.

20.Развитие инструментальной музыки в первой половине 19 века.

21.Становление симфонической музыки в 18 – начале 19 веков.

22Симфония неизвестного автора начала 19 века.

23.Музыкадьная культура Украины второй половины 19 века. Общая характеристика.

24. Театр корифеев и их роль в равитии музыкального театра.

25.Симфоническая музыка второй половины 19 века. М.Калачевский.

26.С.Гулак-Артемовский – создатель первой национальной оперы.

27.Н.В.Лысенко – классик украинской музыки.

28.Фольклорная деятельность Н.Лысенко. Обработки нар. песен.

29.Камерно-вокальное творчество Н.Лысенко.

30.Музыка к «Кобзарю» Т.Шевченко. Кантаты.

31. Оперное творчество Н.Лысенко. Общая характеристика.

32. Опера «Тарас Бульба».