# Вопросы к экзамену по ИММК (укр. муз.)

**1.** Музыкальная культура Киевской Руси.

1. Новый этап в развитии народной песни в ХV - XVIII ст.
2. Развитие многоголосия в духовной музыке.
3. Партесный концерт. Н. Дилецкий.
4. Зарождение и развитие укр. светской музыки XVI-XVIII ст.
5. Вертепна драма и её значение для развития укр. музыкального театра.
6. Помещичий муз. быт XVII - 1-й половины XIX ст.
7. М. Березовский. Черты стиля.
8. Д. Бортнянский. Его роль в развитии европейской муз культуры. Вклад в укр. культуру.
9. Особенности стиля А. Веделя.
10. Становление укр. симфонизма на рубеже XVIII-XIX ст.
11. Развитие укр. камерно-инструментальной музыки в XVIII ст.
12. Развитие песни-романса в XIX cт.
13. Г. Сковорода – философ, поэт, музыкант.
14. Музыкально-театральное искусство в 1-й половине XIX в.
15. Музыкальная культура 2-й половины XIX.
16. Развитие жанра симфонии в Украине в XIX ст.

М. Калачевский. Украинская симфония.

18.»Запорожец за Дунаем» - первая укр. нац. опера.

19. Н.В. Лысенко – основоположник укр. классической музыки.

20. Оперное творчество Н. Лысенко.

21. Н. Лысенко и фольклор.

22. Камерно-вокальное творчество Лысенко.

23. Опера «Тарас Бульба».

24. Музыка к «Кобзарю» Н.Лысенко.

25. К. Стеценко и его роль в развитии укр. музыки.

26. Историческое значение укр. муз. дооктябрьского периода.

27. Н. Леонтович – мастер хорового письма.

28. Характеристика творчества В. Косенко.

29. Л.Н. Ревуцкий и его роль в развитии укр. музыки.

30. Б.Лятошин ский. Черты стиля на примере Третьей симфонии.

31.Творческий путь Б.Лятошинского.

32. А. Штогаренко. Творческий портрет.

33. Укр. опера 50-60-х годов XX.

34. Музыкально-театральное творчество В.Губаренко.

35. М.Скорик. «Карпатский концерт» в аспекте неофольклорной традиции.

36. Л. Дычко. Хоровое творчество (на примере кантаты «Пори року»).

37. Е. Станкович – выдающееся явление современной музыки (камерная симфония №3).

38. Укр. музыкальный авангард.

39. И.Карабиц – классик ХХ века.

40. Композиторы Донбасса.

41. Композиторы Западной Украины ХІХ ст.

42. С.Людкевич. Роль в развитии западноукр. муз. культуры.

Литература

Шреер-Ткаченко А. История укр. муз., ч.1. К.: Музична Україна, 1980 – 198с.

Шреер-Ткаченко А. История укр. музыки на русском языке. М.: Музика, 1981. -271с.

Нариси з історії укр. музики. Ч.1 і 2. К.: Мистецтво. 1964, - 305с.

Укр. муз. л-ра под ред. Казак. Ч. 1-3. Ровно. 2007, -144с.

Кияновська Л. Укр. муз. культура. Львов : Триада плюс. 2009 – 343с.

Корний Л. История укр. муз. ч. 1-3. Киев-Нью-Йорк. 2001.

Лисецкий С. Укр. муз. литература для ДМШ. 6-7 классы. К.: Музична Україна, 1993.

Верещагина О., Холодкова Л. История укр. музыки ХХ. К.: Освіта України. 2008,- 267с.

История укр. музыки в 6 томах. К. : Наука думка. 1989

Історія української дожовтневої музики. К.: Муз. Україна. 1969.

Архімович Л. Шляхи розвитку української радянської опери. – К.: Муз. Україна, 1970.

Гордійчук М. Українська радянська симфонічна музика. – К.: Муз. Україна, 1969.

Довженко В. Нариси з історії укр. радянської музики. – К.: Держ.видавництво; ч.1- 1957, ч.2.- 1967.

Загайкевич М. Музичне життя Західної України другої половини XIX ст. –К.: Вид. АН УРСР, 1960.

Дополнительная:

Архімович Л. М.В.Лисенко. К.: Мистецтво, 1963.

Бєлза І. Лятошинський Б.М. – К.: Мистецтво, 1974.

Иванов В. Дмитро Бортнянський.- К.: Муз. Україна, 1980.

Кауфман Л. С.С.Гулак-Артемовський.- К.: Держ. Видавництво УССР,

Копиця М. Симфонії Б. Лятошинського.- К.: Муз.Україна, 1990.

Лісецький С. Кирило Стеценко. –К.: Муз. Україна, 1974.

Лісецький С. Є.Станкович. – К., 1987.

Щирица Ю. М.Скорик.- К., 1979

МУЗ. ВИКТОРИНА по основным темам:

Н.Лысенко, Н.Леонтович, Л. Ревуцкий, Б. Лятошинский, Л. Дычко,

М.Скорик, Е.Станкович, И.Карабиц, С.Гулак-Артемовский, М.Березовский, А.Ведель, Д.Бортнянский, симфония соль минор неизвестного автора, Украинская симфония М.Калачевского

Учебники и запись музыки смотрите на сайте библиотеки академии.