

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ (ПРАКТИЧЕСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. МЕТОДИКА ЗАПИСИ И РАСШИФРОВКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА (V СЕМЕСТР)

Тема 1: Методика расшифровки поэтического текста народных песен.

1. Методика записи словесного текста от информантов.
2. Методика расшифровки текста
3. Правила пунктуации и орфографии.

Термины: информант, диалект, ударный слог, строфа, ямб, хорей, анапест, дактиль, амфибрахий.

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать основную и дополнительную литературу.

Литература: [\[1\]](#).

Тема 2: Методика расшифровки музыкального материала.

1. Запись нотного текста.
2. Порядок транскрипции нотного материала.
3. Опора на особенности поэтического языка и диалекта.

Термины: рефрен, нотация, альтерация, знаки микроальтерации, температура, глиссандо, транскрипция

Выполнить:

1. Выучить конспект и проработать основную и дополнительную литературу.

Литература: [\[1\]](#).

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ЗАПИСИ И РАСШИФРОВКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА. (VI СЕМЕСТР)

Тема 3: Практические занятия по расшифровке музыкального фольклора.

1. Запись и расшифровка поэтического и музыкального текстов народных песен.

Термины: расшифровка, поэтика.

Выполнить:

1. Оформить расшифрованный песенный материал.

Литература: [\[1\]](#).