

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

(IV семестр)

Студент должен знать темы III и IV семестра, уметь логически точно изложить их, ответить на один теоретический вопрос, а так же предоставить письменные упражнения по инструментовке.

Зачетные требования:

1. Партитура для струнного оркестра.
2. Альтовый ключ.
3. Теноровый ключ.
4. Камерный оркестр.
5. Инструментовка деревянно-духовой группы.
6. Инструментовка медно-духовой группы.
1. Транспонирующие инструменты.
2. Партитура симфонического оркестра.
3. Строение партитуры. Принцип деления оркестровых групп. Акколады. Ключи.
4. Терминология. Знаки.
5. Партитурные обозначения. Обозначение ударных инструментов без определённой высоты звука (на нитке).
6. Малый симфонический оркестр.
7. Большой симфонический оркестр.
8. Мелодия в аранжировке.
9. Способы гармонического изложения в аранжировке.
10. Полифония в аранжировке.