

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (II семестр)

Экзаменационные требования

1. Ответить устно на теоретический вопрос
2. Выполнить практические задания:
 - a) гармонизовать мелодию;
 - b) сыграть модуляцию;
 - c) сделать гармонический анализ фрагмента музыкального произведения.

Теоретические вопросы:

1. Модуляция I степени родства.
2. Неаккордовые звуки.
3. Органный пункт.
4. Мажоро-минорные системы.
5. Степени родства тональностей. Модуляция II степени родства.
6. Модуляция III степени родства.
7. Эллипсис.
8. Энгармонические модуляции.