

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

(I семестр)

1. Ответить устно на теоретический вопрос
2. Выполнить практические задания:
 - a) гармонизовать мелодию;
 - b) сыграть аккордовую последовательность;
 - c) сделать гармонический анализ фрагмента музыкального произведения.

Теоретические вопросы

1. Четырехголосное изложение трезвучий.
2. Мелодическое положение аккорда.
3. Виды расположения аккордов.
4. Виды соединения аккордов.
5. Функциональная система главных трезвучий.
6. Виды гармонических оборотов.
7. Виды каденций.
8. Кадансовый квартсектаккорд.
9. Сектаккорды главных трезвучий.
10. Скачки терцовых тонов.
11. Скачки при соединении трезвучий с сектаккордами.
12. Квартсектаккорды главных трезвучий.
13. Проходящие и вспомогательные гармонические обороты.
14. Доминантовый септаккорд.

Практические задания

1. Гармонизовать заданную мелодию.
2. Сыграть на фортепиано гармоническую последовательность в тональностях до 2-х знаков:
 $\frac{3}{4}$ T - - | S - - | K D | T;
 $\frac{3}{4}$ T³ D⁶₄ T₆ | S S₆ | K D | T
3. Сделать гармонический анализ фрагмента музыкального произведения.