

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ (I семестр)

Зачетные требования

1. Ответить устно на теоретический вопрос.
2. Выполнить письменное задание

Теоретические задания

1. Полутон. Тон. Диатонические и хроматические полутоны и тоны.
2. Основное и произвольное деление длительностей.
3. Сильные и слабые доли. Такт. Затакт.
4. Виды размеров.
5. Лад. Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Ладовое тяготение.
6. Строение мажорного и минорного ладов. Виды мажора и минора.
7. Лады народной музыки.
8. Тетрахорды, их виды.
9. Тональность. Определение тональности. Ключевые и неключевые знаки альтерации.
10. Виды соотношения тональностей.
11. Интервалы и их обращения.
12. Диатонические интервалы. Разрешение неустойчивых интервалов.
13. Темп. Итальянские обозначения темпов.
14. Дирижерские схемы основных музыкальных размеров.

Практические задания

1. Построить гаммы трех видов мажорных и минорных тональностей до 2-х знаков.
2. Построить тетрахорды и лады народной музыки от заданного звука.
3. Построить диатонические и хроматические полутоны и тоны от данного звука.
4. Сделать энгармоническую замену данного звука, интервала.
5. Определить размер данного музыкального примера.
6. Сделать инструментальную группировку данного примера.
7. Сделать вокальную группировку данного примера.
8. Определить тональность данного примера.
9. Определить тональность данного интервала, аккорда и разрешить по ладовому тяготению.
10. Построить простые и составные интервалы от заданного звука.
11. Сделать обращения данных интервалов.
12. Построить диатонические интервалы на ступенях данной тональности.