

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Багриновский, М. Основы техники дирижирования : краткое учеб.-метод. пособ. для дирижеров / М. Багриновский. — М. : Музгиз, 1963. — 102 с.
2. Вагнер, Р. О дирижировании / Р. Вагнер. - [б. м.] : [б. и.]. — 29 с.
3. Дирижерское исполнительство. Практика. История. Эстетика / сост. Л. Гинзбург. — М. : Музыка, 1975. — 648 с.
4. Казачков, С. Дирижерский аппарат и его постановка : учеб. пособие / С. Казачков. — М. : Музыка, 1967. — 112 с.
5. Казачков, С. От урока к концерту / С. Казачков. - Казань : Изд-во Казанского ун-та, 1990. — 173 с.
6. Канерштейн, М. Вопросы дирижирования / М. М. Канерштейн. — М. : Музыка, 1965. — 221 с.
7. Малько, М. Основы техники дирижирования / М. Малько. - СПб : Композитор, 2015. — 252 с.
8. Мусин, И. техника дирижирования / И. Мусин. - М. : Музыка, 1967. — 291 с.

Дополнительная литература:

- Берлиоз, Г. Дирижер оркестра / Г. Берлиоз. – М., 1912.
11. Вальтер Б. О музыке и музицировании. – В кн.: Исполнительское искусство зарубежных стран. Вып. 1. – М., 1962.
 12. Вуд, Г. О дирижировании / Г. Вуд. – М., 1958.
 13. Колесса, Н. Основы техники дирижирования / Н. Колесса. — К. : Музична Україна, 1981. — 205 с.
 14. Маркевич, И. Искусство дирижирования в наше время / И. Маркевич // Исполнительское искусство зарубежных стран. Вып. 5. – М., 1970.