

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Организация народного вокального коллектива.
2. Средства художественной выразительности в народно-певческом коллективе.
3. Певческое воспитание. Его основные задачи.
4. Основные направления работы руководителя народно-певческого коллектива.
5. Жанровые особенности и исполнительские формы современного народного вокального ансамбля.
6. Охарактеризовать понятие «Интонационная выразительность».
7. Фольклорный ансамбль – исполнительские и творческие особенности работы.
8. Понятие «Певческая атака звука». Виды «атак» .
9. Вокально-хоровая структура народно-певческих коллективов.
10. Репетиционный процесс в певческом коллективе. Распевание.
11. Особенности рабочего диапазона народно-певческих коллективов.
12. Методы разучивания народной песни.
13. Народная манера пения. Ее особенности и характерные отличия.
14. Организация народно-художественной работы ансамбля.
15. Принципы подбора репертуара народного вокального коллектива.
16. Жанровая разновидность народных вокальных коллективов.
17. Охарактеризовать понятие «Традиционность».
18. Аутентичный ансамбль. Особенности работы.
19. Сравнительная характеристика аутентичного ансамбля и народного хора.
20. Факторы формирования народного искусства.