

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. [Абдулин Э. Б., Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдулин, Е. В. Николаева. — М. : Академия, 2004. — 336 с.](#)
2. [Авксентьев В. Оркестр русских народных инструментов / В. Авксентьев. — М. : Сов. композитор, 1962. — 72 с. : нот](#)
3. [Блок В.М. Оркестр русских народных инструментов. — М. : Музыка, 1986. — 80 с.](#)
4. [Васильев Ю., Рассказы о русских народных инструментах / Ю. Васильев, А. Широков. — Изд. 2-е. — М. : Сов. композитор, 1986. — 87 с.](#)
5. [Вертков К.А., Русские народные музыкальные инструменты. — Л. : Музыка, 1975. — 280 с.](#)
6. [Гарбузов Н. А., Внутрizonный интонационный слух и методы его развития. — М. : Музгиз, 1951. — 64 с.](#)
7. [Готсдинер А. Л., Музыкальная психология : учеб. пособ. / А. Л. Готсдинер. — М. : NB Магистр, 1993. — 190 с.](#)
8. [Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов : уч.-метод. пособие. — 3-е изд. — М. : Музыка, 1987. — 158 с. : нот.](#)
9. [Максимов Е. Ансамбли и оркестры баянистов. — М. : Музыка, 1966. — 120 с. : нот.](#)
10. [Методика обучения игре на народных инструментах / сост. П. Говорушко. — Л. : Музыка, 1975. — 86 с. : нот.](#)
11. [Пересада А., Оркестры русских народных инструментов : справочник / общ. ред. Е. И. Максимов. — М. : Сов. композитор, 1985. — 295 с.](#)