

## 7.2. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Методика проведение урока
2. Приемы игры
3. Орнамент-мелизмы
4. Способы звукоизвлечения
5. Особенности работы над техническим материалом
6. Штрихи как средство музыкальной выразительности
7. Методика работы над музыкальным произведением
8. Роль музыкальных произведений в воспитании исполнителя
9. Основные этапы работы над музыкальным произведением
- 10 Основные закономерности звукоизвлечения на струнно-щипковых инструментах
11. Искусство и структура фразировки
12. Составление индивидуальных планов.
13. Аппликатура
14. Этапы подготовки к выступлению на эстраде
15. Воспитание музыкального ритма
16. Ритм как смысловая и выразительная категория
17. Детальное изучение произведения
18. Основные группы штрихов на струнно-щипковых инструментах
19. Виды аппликатуры
- 20 Основные виды мелизмов