

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Трёмбита как ритуальный инструмент
2. Какие бывают разновидности трёмбит
3. Рог - древнейший сигнальный инструмент.
4. Значение превращения гармоники в баян
5. Значение концертной деятельности Орланського-Титаренко в распространении баяна.
6. В чем состоят особенности конструкции многотембрового готово-выборного баяна
7. Особенности гармоники как клавишно-пневматического инструмента.
8. Охарактеризуйте деятельность, Г. Белобородова как идеолога создания хроматической гармоники в России.
9. Опишите разновидности гармоник.
10. Назовите аэрофоны – представленные в первобытном обществе
11. Флейтовые инструменты – древнейшие звуковые орудия
12. Дайте характеристику открытым флейтам - древнейшим духовым инструментам.
13. Гудок – самый старый древнерусский смычковый инструмент.
14. Где встречаются первые изображения гудкоподобных инструментов.
15. Скрипка как национальный украинский инструмент
16. Кобзари и бандуристы носители кобзарской традиции.
17. Кобза древний украинский струнно-щипковый инструмент
18. Торбан – панская бандура.
19. Цимбалы древнейший струнный инструмент.